

Министерство образования и науки РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК,  
ГИА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	прикладной бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Музыка и Начальное образование
Форма обучения	Очная

Глазов 2017

## ФИЛОСОФИЯ

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** изучения дисциплины является формирование у студентов критически ориентированного научного мировоззрения на основе приобщения к философским и социокультурным знаниям, а также применению студентами знаний систематического курса философии для успешной профессиональной подготовки и личностного развития.

### **Задачи:**

- формировать научное мировоззрение на основе актуализации философских и социокультурных знаний;
- привлечь понятийно-категориальный аппарат и принципы философии для формирования научного мировоззрения;
- активизировать умения и навыки проведения аналитических процедур, предваряющих принятие дидактических решений.

### **Формируемые компетенции:**

ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

### **Краткое содержание дисциплины:**

Занятия лекционного типа. Введение в философию. Философия познания. Философия Логики. Философия причинности. Философия прогнозирования. Философия бытия (Онтология). Философия истории. Нелинейная лингвистика

Занятия семинарского типа. Введение в Философию. Философия Древнего Востока. Античная философия. Арабская философия. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового Времени. Французское просвещение. Немецкое просвещение. Классическая немецкая философия. Иррационализм. Марксизм. Генезис русской философской мысли. Русская философия XX века.

## ИСТОРИЯ

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** изучения дисциплины является достижение следующих результатов образования: изучение истории России с древнейших времен до начала XXI века (по направлениям: социально-экономическое развитие, внутренняя и внешняя политика, общественная мысль и общественное движение), комплексное рассмотрение указанного периода отечественной истории в контексте мировой истории; формирование теоретических знаний об основных этапах исторического процесса, содержании истории России с древнейших времен до наших дней как основы самостоятельного анализа и оценки исторических событий и процессов в контексте мирового общественного развития; введение в круг проблем исторического развития, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; образование, развитие и воспитание личности студента, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности.

### **Задачи:**

- раскрытие основных закономерностей и направлений исторического развития России, а также мирового исторического процесса,
- формирование представлений об особенностях российского типа эволюции, специфике природно-климатических и геополитических условиях развития, особенностях социально-экономического и политического формирования, учет личностного фактора и духовного начала;

- получение базовых знаний о содержании экономического, социального, политического развития России с древнейших времен до наших дней;
- овладеть практическими знаниями важнейших факторов, событий и явлений из истории России;
- формирование ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- формирование у студентов умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе;
- развитие навыков самостоятельной работы, раскрытие творческих способностей, воспитание многомерной личности, сочетающей в своей профессиональной деятельности рациональный тип поведения и высокую духовность, умеющей применять альтернативные подходы в осмыслении исторической ретроспективы и обладающей культурой межличностного общения;
- приобрести навыки исторического мышления, научно обоснованного анализа событий исторического прошлого и современной действительности;
- выработать умение на основе знания истории своего Отечества и национального самосознания ориентироваться в сложных процессах всемирной истории.

#### **Формируемые компетенции:**

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Восточные славяне. Образование древнерусского государства. Киевская Русь IX -XII вв. Установление феодальной раздробленности на Руси XI – начало XIII вв. Социально-экономическое содержание феодальной раздробленности. Формы государственности в условиях зрелых феодальных отношений XII – XIII вв. Борьба русского народа с иноземными захватчиками в XIII в. Монголо-татарское нашествие, немецкие, шведские и датские рыцари. Образование единого российского государства в XIV – XV вв. Российское государство в XVI в. Политика Ивана IV. Россия в конце XVI – начале XVII вв. Смутное время. Правление первых Романовых в XVII в. Социально-экономическое развитие России в первой четверти XVIII в. Реформы Петра I. Россия в середине – второй половине XVIII в. Правление Екатерины II. Российская империя в первой четверти XIX в. Правление Александра I. Россия в эпоху Николая I. Великие реформы 1861-1874 гг. в России. Правление Александра II. Социально-экономическое и политическое развитие России в конце XIX – начале XX вв. Россия в 1917 г.: выбор путей исторического развития. Гражданская война и формирование большевистского режима в России. Образование СССР (1920-1923-е гг.). Начальный период Великой Отечественной войны (1941–1942 гг.). Коренной перелом в Великой Отечественной войне (1943-1945 гг.). СССР в 1945 – 1964 гг. Первые попытки либерализации тоталитарной системы. СССР в середине 1960-х - первой половине 1980-х гг. Социально-экономическое и политическое развитие России в конце XX – начале XXI вв.

## **НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИИ**

#### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** изучения дисциплины является формирование компетенций в области основ национальной безопасности страны.

**Задачи:**

- изучение студентами закономерностей функционирования системы национальной и экономической безопасности разных государств, основных результатов новейших исследований по проблемам национальной безопасности;

- формирование умений использования полученных теоретических знаний в решении практических задач;

- освоение наиболее фундаментальных проблем современного этапа развития правовой системы общества и совершенствования правового регулирования общественной и государственной жизни в области национальной безопасности России.

**Формируемые компетенции:**

ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

ОК-7: способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

**Краткое содержание дисциплины:**

Теоретические основы национальной безопасности России в XXI в. Виды национальной безопасности России. Правовые основы национальной безопасности России. Политика «ресурсной проблемы» в России.

Система национальной безопасности России. Политика безопасности в контексте Стратегии развития России. Россия в современном мире. Современный мир и Россия: состояние и тенденции развития. Национальная безопасность зарубежных стран. Экономическая безопасность. Угрозы экономической безопасности России. Международные, региональные и локальные конфликты как угрозы национальной безопасности. Информационная безопасность в России. Финансовая устойчивость и безопасность экономики России. Продовольственная безопасность России.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ И СЕМЕЙНОЕ ПРАВО**

**Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** изучения дисциплины является формирование компетенций в содержании и практике применения правовых норм, регулирующих образовательные и семейные отношения, привитии умений и навыков, необходимых для профессионального выполнения задач.

**Задачи:**

– изучение студентами закономерностей функционирования системы образования, образовательных правоотношений и их нормативно-правового обеспечения;

– формирование умений использования полученных теоретических знаний в решении практических задач, в различных сферах деятельности, в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования;

– освоение фундаментальных проблем современного этапа развития правовой системы общества, и совершенствования правового регулирования общественной и государственной жизни, в области образовательного и семейного права РФ.

**Формируемые компетенции:**

ОК-7: способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования

**Краткое содержание дисциплины:**

Право на образование: проблемы его реализации. Понятие и предмет образовательного права. Законодательство, регулирующее отношения в сфере

образования. Организационные основы деятельности образовательных организаций. Государственный и государственно-общественный контроль образовательной и научной деятельности образовательных организаций. Образовательные правоотношения и их нормативно-правовое обеспечение.

Семейные правоотношения – понятие, элементы, основания возникновения. Права и обязанности родителей и детей. Практика осуществления родителями прав и обязанностей. Меры семейно-правовой ответственности за неисполнение родителями прав и обязанностей. Алиментные обязательства: понятие, виды. Проблемы правоприменительной практики. Формы воспитания детей, оставшихся без попечения родителей.

## **ЭКОНОМИКА ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** изучения дисциплины является формирование у студентов экономического мышления путем усвоения базовых экономических понятий, принципов, законов, общего представления об экономических закономерностях функционирования социально-экономической системы общества, формирование знаний об экономических процессах в сфере образования и основах хозяйственной политики образовательных учреждений и организаций.

### **Задачи:**

- освоение базовых экономических понятий;
- изучение основных показателей микро и макроэкономической динамики;
- усвоение принципов поведения и взаимодействия экономических субъектов;
- изучение особенностей проявления экономических закономерностей в сфере образования как подсистемы национальной экономики.

### **Формируемые компетенции:**

ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования

### **Краткое содержание дисциплины:**

Экономика образования в системе экономических наук. Законодательные основы функционирования системы образования Российской Федерации. Система образования Российской Федерации. Планирование и прогнозирование в образовании. Финансирование образования. Внебюджетная деятельность образовательных учреждений.

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Цель** изучения дисциплины в 1-2 семестрах - развитие и совершенствование навыков чтения, ознакомление с лексическим, грамматическим и страноведческим материалом. В 3-4 семестрах большее внимание уделяется чтению специальных текстов и работе с ними.

### **Задачи:**

- коррекция навыков произношения в соответствии с произносительной нормой стандартного английского языка;
- автоматизация и коррекция лексико-грамматических навыков, приобретенных обучающимися на предыдущей ступени образования;
- совершенствование навыков работы с различными типами словарей и справочных изданий;
- формирование толерантного отношения и уважения к культурным и духовным ценностям разных стран и народов.

**Формируемые компетенции:**

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию

**Краткое содержание дисциплины:**

Personality. An interesting personality. My studies. Choice of profession. Dates. Time. Numerals. Healthy lifestyle. Nouns.

Cultural diversity. Travelling. Getting about the town in Russia. Every country has its customs USA. Great Britain. The role of English as a global language.

Global culture. Books and reading. World art: painting, cinema. World art: music, dancing. Mass media. Social media.

Global education. The multi-level system of education in Russia. The system of education in Great Britain. The system of education in the USA. Academic writing: CV, application letter, e-mailing.

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

**Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является формирование у обучающихся коммуникативной и лингвострановедческой компетенции, т.е. способности воспринимать и порождать иноязычную речь в соответствии с условиями речевой коммуникации, с основными особенностями социокультурного развития стран изучаемого языка на современном этапе и умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии с ними.

**Задачи:**

- сформировать устойчивые навыки произношения в соответствии с произносительной нормой стандартного литературного немецкого языка;
- совершенствовать устойчивые лексико-грамматические навыки, приобретенные обучающимися на предыдущем уровне образования;
- развить коммуникативные умения в различных видах речевой деятельности;
- сформировать умения корректного грамматического оформления устной и письменной речи;
- выработать устойчивые навыки перевода специальных профессиональных текстов с немецкого языка на русский и с русского языка на немецкий;
- выработать навыки реферирования и аннотирования литературы по профилю на немецком языке.

**Формируемые компетенции:**

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию

**Краткое содержание дисциплины:**

Личность, характер. Интересный человек. Идеальный учитель. Обучение в институте. Выбор профессии. Возможности будущей профессии. Здоровый образ жизни. Путешествия. Как ориентироваться в чужом городе. Германия. Изучение географического положения, культурных особенностей, политической системы. Австрия. Изучение географического положения, культурных особенностей, политической системы Австрии. В каждой стране свои традиции. Немецкий язык, его диалекты. Мировая культура. Чтение и книги. Мировое искусство: живопись, кино, музыка, танцы. Средства массовой информации. Социальные сети. Роль средств массовой информации и социальных сетей в формировании общественного мнения. Плюсы и минусы социальных сетей. Мировое

образование. Уровневая система образования в России. Система образования в Германии. Система образования в Австрии. Система образования за рубежом. Положительные и отрицательные стороны интеграции России в Болонский процесс. Академические письменные работы: резюме, сопроводительное письмо, электронная переписка.

## **КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является повышение языковой, коммуникативной и общекультурной компетенции студентов до уровня, соответствующего ожидаемому от выпускников ГГПИ имени В.Г.Короленко и позволяющего им реализовывать свои коммуникативные потребности в современном обществе на основе принципов эффективности, коммуникативной комфортности, личного достоинства, высокой общей культуры и уважения к другим людям.

### **Задачи:**

– владеет знаниями, умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Культура русской речи», формирующими способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

– владеет знаниями умениями и навыками, соответствующими содержанию дисциплины «Культура русской речи», формирующими основы профессиональной этики и речевой культуры.

### **Формируемые компетенции:**

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры

### **Краткое содержание дисциплины:**

Понятие культуры речи. Язык и речь. Речевое взаимодействие. Нормы современной русской речи. Типы норм. Орфоэпические нормы русского языка. Лексические нормы русского языка. Заимствованные слова. Фразеологизмы. Отбор слов в речи. Морфологические нормы русского языка. Трудные случаи употребления имени прилагательного. Трудные случаи употребления имени числительного. Синтаксические нормы русского языка. Нормы согласования и управления. Функциональные стили русского языка. Логичность речи. Риторический текст: типы, структура, средства исполнения. Культура публичного выступления.

## **ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является помочь студентам освоить закономерности в области литературного творчества; рассматривать художественную литературу как средство изучения социально-педагогических проблем студентами педагогического вуза.

### **Задачи:**

– помочь студентам овладеть навыками литературоведческого анализа произведений художественной литературы;

– сформировать навыки читательской культуры;

– выработать практические умения в моделировании читательской деятельности;

– актуализировать смысл чтения в сознании обучающихся.

### **Формируемые компетенции:**

ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию

### **Краткое содержание дисциплины:**

Книга и чтение в современном обществе. Художественная литература как вид человеческой деятельности и как вид искусства. Ее функции. Роль книги в историко-культурном аспекте. Образ читающего ребенка в художественной литературе. Библиотерапевтическая роль художественной литературы. Читательский диспут «Книга в моей жизни». Художественная литература об учителях и ее профориентированный характер.

Читательская деятельность и ее инструменты. Читательская деятельность и ее инструменты. Чтение как искусство: герменевтический аспект. Специфика литературы как вида искусства. Слово и образ. Содержание и форма художественного текста. Родовидовая специфика литературы. Автор-герой-читатель художественного произведения. Проблема автора. Проблемы интерпретации художественного текста. Роль композиции в выявлении авторского замысла произведения.

Роль классики в формировании ценностных представлений. Аксиологический компонент чтения. Воспитательный потенциал русской классики. Русская поэзия: познавательный и духовно-нравственный потенциал отечественной лирики. Классика – «золотой фонд» мировой литературы.

Профессионально ориентированное чтение произведений художественной литературы и его роль в реализации педагогических компетенций. Художественная литература как средство изучения социально-педагогических проблем студентами педагогического вуза. Мастерская жизненных ориентаций по произведению Э. Портер «Поллианна» «Игра в радость».

## **МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является формирование представлений о математических основах организации экспериментального исследования при решении профессиональных задач в учебно-воспитательном процессе учебного заведения как базы для развития универсальных и профессиональных компетенций.

### **Задачи:**

- формирование представлений о математических основах теории измерений при организации эксперимента;
- формирование представлений о математических основах организации и проведения собственнo эксперимента;
- формирование представления о методах обработки экспериментальных данных

### **Формируемые компетенции:**

ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

### **Краткое содержание дисциплины:**

Основы математической обработки данных. Основы теории педагогических измерений. Первичная обработка данных. Статистическая обработка результатов измерений. Математическое обоснование экспериментального исследования.

## **ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является развитие общекультурных компетенций на основе освоения современных представлений о естественнонаучной картине мира, развитие научного мышления учащихся.

### **Задачи:**



- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для понимания и дальнейшего изучения различных областей естествознания;
- сформировать представления о процессе исследования закономерностей макро- и микромира;
- на примере процесса становления современной естественнонаучной картины мира познакомить учащихся с основами метода научного познания;
- сформировать у учащихся представления о современных взглядах на устройство макро- и микромира, познакомить с современными проблемами естествознания;
- развить понимание связи физики с другими естественными и гуманитарными дисциплинами;
- сформировать знания о месте и роли человека в природе;
- способствовать формированию культуры мышления, способностей к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в процессе освоения знаний о современной естественнонаучной картине мира;
- формировать способность использования знаний о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования.

**Формируемые компетенции:**

ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

**Краткое содержание дисциплины:**

Введение. История и методология естествознания. Физическая картина мира. Космологическая картина мира. Химическая и биологическая картины мира. Синергетическая картина мира.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

**Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является формирование компетенций у обучающихся, связанных с использованием информационных технологий в образовании, методов организации информационной образовательной среды.

**Задачи:**

- обеспечить подготовку к будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- способствовать формированию у обучающихся представления о дидактических основах педагогических технологий и функциональных возможностях используемых в образовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

**Формируемые компетенции:**

ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию

**Краткое содержание дисциплины:**

Информационные технологии в образовании. Методические и дидактические принципы использования компьютерных технологий в образовании. Достоинства и недостатки использования ИКТ в образовании. Использование возможностей пакета Microsoft Office в образовании. Информационная образовательная среда. Электронные образовательные ресурсы. Интернет-ресурсы в образовании. Безопасность информации, компьютерные преступления.

## **ПСИХОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение в ходе освоения дисциплины «Психология человека» процесс формирования у обучающихся компетенций: ОПК-3 – готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса; ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

### **Задачи:**

– Знать специфику психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса с учетом основных закономерностей протекания психических функций.

– Знать особенности психики с целью осуществления эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса.

– Уметь организовать составные части (компоненты) психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса с учетом основных закономерностей протекания психических функций.

– Уметь применять современные знания об особенностях психики с целью осуществления эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса.

– Владеть методиками психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

– Владеть методиками психологического сопровождения взаимодействия участников образовательного процесса.

### **Формируемые компетенции:**

ОПК-3 – готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

### **Краткое содержание дисциплины:**

Введение в психологию. Краткий экскурс в историю психологии. Естественные основы психологии. Психика и сознание. Введение в психологию личности. Личность. Способности. Темперамент. Психология характера. Психология воли. Эмоции и чувства. Мотивация. Структура деятельности. Виды деятельности. Психология ощущения. Психология восприятия. Психология внимания. Психология памяти. Психология мышления. Психология воображения. Психология речи.

## **ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение в ходе изучения дисциплины «Психология развития. Педагогическая психология» процесс формирования компетенций: ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

### **Задачи:**

– Знать теорию и технологии обучения, воспитания и развития социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

– Знать теоретические основы и технологии организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

– Уметь применять знания и технологии организации сотрудничества, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей во взаимодействии с участниками образовательного процесса.

– Уметь организовывать обучение, воспитание и развитие социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

– Владеть способами осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

– Владеть способами организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности.

#### **Формируемые компетенции:**

ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Предмет и научные задачи психологии развития. Научные категории психологии развития. Методы исследования в психологии развития. Основные психологические школы и направления в зарубежной психологии развития. Научные подходы и теории возрастного психического развития в отечественной науке. Дошкольный возраст (3 – 6-7 лет). Среднее детство (6-7 – 11-12 лет). Подростково-юношеский возраст (11-12 – 19-20 лет). Возрастные периоды взросления и старости (20-75 лет). Предмет и задачи педагогической психологии, концепции педагогического процесса и их психологические основания. Профессиональная подготовка и личностное развитие учителя. Педагогическая деятельность: мотивы, структура, стили, способности. Психология воспитания. Психология обучения. Концепции обучения и их психологические основания. Учебная деятельность. Мотивы учения.

## **СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ. ПРАКТИКУМ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ**

#### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение в ходе изучения дисциплины «Социальная психология. Практикум по социальной психологии» процесс формирования компетенций: ОПК 2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ОПК 3 – готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса; ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

#### **Задачи:**

– Знать содержание обучения, воспитание и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

– Знать технологии взаимодействия, обеспечивающие формирование готовности к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

– Знать методы и приёмы общения, обеспечивающие готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

– Уметь применять технологии обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

– Уметь организовать взаимодействие, обеспечивающие формирование готовности к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

– Уметь использовать методы и приёмы общения, обеспечивающие готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

– Владеть способами осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

– Владеть формами и методами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

– Владеть методами и приёмами общения, обеспечивающие готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

#### **Формируемые компетенции:**

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК-3 – готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса

ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Теоретико-методологические основы социальной психологии. Место общения в системе отношений человека. Коммуникативная сторона общения. Интерактивная и перцептивная стороны общения. Психология больших социальных групп. Стихийные группы, социальные и массовые движения. Методологические проблемы исследования малых групп в социальной психологии. Основные процессы динамики.

## **ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА**

#### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение в ходе изучения дисциплины «Общая педагогика» процесс формирования компетенций ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

#### **Задачи:**

– Знать теоретические основы применения методов, форм и средств обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

– Знать методы, средства и формы воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

– Уметь применять знание методов, форм и средств обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

– Уметь организовать применение методов, средств и форм воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

– Владеть способами осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

– Владеть способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Формируемые компетенции:**

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

**Краткое содержание дисциплины:**

Педагогика как наука. Нормативно-правовой базис образования в РФ. Система образования в РФ. Профессиональная деятельность: личность педагога и учащегося. Педагогическое мастерство. Образование как целенаправленный процесс обучения и воспитания. Теория обучения как отрасль педагогического знания. Обучение как часть образовательного процесса. Содержание образования как основа базовой культуры личности. Методы, формы и средства процесса обучения. Современные модели организации обучения. Технологии обучения. Образовательные организации РФ. Содержание процесса воспитания. Современные теории, концепции и технологии воспитания. Методы и средства воспитания. Коллектив как объект и субъект воспитания. Воспитательная система школы. Воспитательная деятельность педагога (классного руководителя). Семья как субъект социализации и воспитания.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины обеспечение в ходе изучения дисциплины «Современные педагогические технологии» процесс формирования следующих компетенций: ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

**Задачи:**

– Знать социальные, возрастные, психофизиологические и индивидуальные особенности и особые образовательные потребности обучающихся.

– Знать современные методы и технологии обучения и диагностики.

– Уметь осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

– Уметь применять современные методы и технологии обучения и диагностики.

– Владеть способами осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

– Владеть современными методами и технологиями обучения и диагностики.

**Формируемые компетенции:**

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

### **Краткое содержание дисциплины:**

Образовательные технологии: сущность, понятия, подходы к классификации. Технологический подход и специфика его реализации в сфере образования. Технология проблемного обучения. Технология развития критического мышления. Технология личностно-ориентированного обучения. Диалоговые и дискуссионные технологии. Игровые технологии. Инновационные методы и технологии. Исследовательские и поисковые технологии. Метод проектов. Технологии развивающего обучения.

## **ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение в ходе изучения дисциплины «История образования и педагогической мысли» процесс формирования компетенций: ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции; ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

### **Задачи:**

– Знать основные этапы, закономерности и тенденции развития мирового историко-педагогического процесса и особенности современного этапа развития образования в мире.

– Знать ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования.

– Уметь воспринимать и обобщать, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития педагогического процесса для формирования гражданской позиции.

– Уметь обосновывать социальную значимость своей будущей профессии и участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, системно анализировать и выбирать образовательные концепции.

– Владеть культурой мышления, методами, способами и средствами анализа основных этапов и закономерностей исторического развития педагогического процесса для формирования гражданской позиции.

– Владеть способами пропаганды социальной значимости будущей профессии.

### **Формируемые компетенции:**

ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции.

ОПК-1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

### **Краткое содержание дисциплины:**

История образования и педагогической мысли как область научного знания. История педагогики и образования за рубежом. Образование и педагогическая мысль России. Школа и педагогика России до 1917 года. Школа и педагогика советского периода. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является создание условий обучающимся для получения знаний, умений и навыков, соответствующие содержанию дисциплины «Физическая культура и спорт», формирующие готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающая полноценную деятельность.

### **Задачи:**

- сформировать у обучающихся готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;
- сформировать знания и навыки, формирующие готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;
- сформировать теоретические основы физической культуры и спорта.

**Формируемые компетенции:**

ОК-8 – готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность

**Краткое содержание дисциплины:**

Физическая культура общества и человека, понятие физической культуры личности. Ценностные ориентации индивидуальной физкультурной деятельности: укрепление здоровья, физическое совершенствование и формирование здорового образа жизни. Современное Олимпийское и физкультурно-массовое движения. Организация и проведение спортивно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий во внеучебное время. Способы индивидуальной организации, планирования, регулирования и контроля физических нагрузок во время занятий физическими упражнениями. Основные формы и виды физических упражнений. Роль физической культуры и спорта в профилактике заболеваний и укрепления здоровья. Вредные привычки, причины их возникновения и пагубное влияние на здоровье. Особенности техники безопасности и профилактики травматизма, профилактические и восстановительные мероприятия при организации и проведении спортивно-массовых и индивидуальных форм занятий физической культурой и спортом. Физкультурная минутка как форма физкультурно-оздоровительной работы. Основы сбалансированного питания. Спортивные и подвижные игры.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ)**

**Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Цель** изучения дисциплины - создавать условия обучающимся для получения знаний, умений и навыков, соответствующие содержанию дисциплины «Физическая культура и спорт», формирующие готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающая полноценную деятельность.

**Задачи изучения дисциплины:**

- сформировать у обучающихся готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;
- сформировать знания и навыки, формирующие готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;
- сформировать теоретические основы физической культуры и спорта.

**Формируемые компетенции:**

ОК-8: готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

**Краткое содержание дисциплины:**

Основные правила игры в шахматы. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, дискуссия о здоровом образе жизни. Особенности инклюзивного образования. Тренинг на сплочение коллектива с учетом различий в физическом здоровье группы. Знакомство с историей шахмат, правилами игры в шахматы, фигурами, их ходами. Индивидуальная и групповая отработка ходов. Ценность шахматных ходов. Изучение правил игры в шахматы, рокировка, взятие на проходе, шах, мат, правило хода. Линейный мат, мат ферзем, мат ладьей, мат двумя слонами. Анализ простейших шахматных этюдов для закрепления навыков игры с учетом индивидуальных особенностей студентов и их возможностей здоровья. Упрощенные варианты игры в шахматы. Шахматная нотация.

Запись ходов для протоколов партий, с учетом особенностей здоровья студентов. Игра в шахматы с записью ходов. Шахматный этикет. Шахматные часы. Шахматный контроль. Шахматные звания и рейтинги. Проведение турнира с приглашением медработника. Тактические приемы игры в шахматы. Организация занятий по шахматам в условиях инклюзивного образования. Беседа по технике безопасности на занятиях. Дебют партии. Развитие фигур. Создание материального преимущества. Шахматная угроза. Темп. Промежуточный ход. Форсированная игра. Дебютные катастрофы. Середина партии, тактические приемы. Развитие материального превосходства. Создание плана игры, например размены фигур с переходом на эндшпильную игру, атака на короля и т.д. Эндшпиль — завершающая стадия партии. Наличие небольшого количества фигур. Недопустимость ошибок и большая цена каждой фигуры. Защита и атака, постановка мата. Характеристика шахматных турниров и составление шахматной таблицы. Вилка-нападение на две фигуры одновременно. Связка — нападение на фигуру, создавая угрозу более сильной фигуре, связанной с первой. Отвлечение — ситуация, когда фигура перестает выполнять свое назначение, например, защиту другой фигуры. Рентген — ситуация, когда дальнобойная фигура действуя на другую фигуру угрожает более сильной фигуре, если первая может отойти. Проведение сеанса одновременной игры с разрядником с учетом психологической и физической нагрузки на студентов, в том числе на студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

## **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является формирование у студентов профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности.

### **Задачи:**

- приобретение понимания обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека;
- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижение антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
- формирование культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления; формирование культуры профессиональной безопасности, способностей идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
- формирование готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; в формирование мотивации для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности и способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности

### **Формируемые компетенции:**

ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

ОПК-6: готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья

### **Краткое содержание дисциплины:**

Опасности и чрезвычайные ситуации. Опасности, классификация опасностей. Понятие риска, концепция риска. Чрезвычайные ситуации. Типы ЧС.

Безопасность и защита. Безопасность и его виды. Защита человека от вредных и опасных факторов. Методы и средства обеспечения безопасности. Психофизиологические



аспекты безопасности жизнедеятельности. Неотложные состояния и первая помощь. Десмургия. Реанимация.

Государственное регулирование в сфере безопасности жизнедеятельности. Законодательная база безопасности жизнедеятельности. Правовая основа охраны труда, окружающей среды.

## **ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗОЖ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является формирование у будущих педагогов компетенций, направленных на теоретическое освоение и практическое использование полученных знаний в области основ медицинских знаний и здорового образа жизни для организации здоровьесберегающего пространства и оказания помощи при несчастных случаях и неотложных состояниях.

### **Задачи:**

- сформировать у студентов теоретические базовые медицинские знания и знания о здоровом образе жизни;
- сформировать у студентов практические умения оказания первой помощи при несчастных случаях и неотложных состояниях;
- сформировать представление о наиболее важных характеристиках здоровья в современном обществе;
- обучить студентов здоровьесберегающим технологиям;
- выработать у студентов навык организации учебно-воспитательного процесса с учетом здоровьесбережения и индивидуальных особенностей обучающихся;
- сформировать у студентов представление о наиболее распространенных болезнях и возможностях их предупреждения.

### **Формируемые компетенции:**

ОК-9: способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

ОПК-6: готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

### **Краткое содержание дисциплины:**

Здоровый образ жизни. Здоровый образ жизни как биологическая и социальная проблема. Принципы и методы формирования ЗОЖ. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса. Роль учителя в формировании здоровья обучающихся, профилактики заболеваний.

Основы микробиологии, эпидемиологии и иммунологии. Понятие о микробиологии, иммунологии, эпидемиологии. Общее понятие об инфекционных и паразитарных заболеваниях, симптомах и мерах их профилактики. Основные пути распространения инфекций. Асептика, антисептика. Карантин, карантинные мероприятия. Понятие о дезинфекции, дератизации, дезинсекции.

Несчастные случаи. Первая помощь. Основные нормативно-правовые акты оказания первой помощи. Задачи, организация и правила оказания первой помощи на месте происшествия. Травматическое повреждение опорно-двигательного аппарата. Первая помощь. Правила иммобилизации. Травматический шок, классификация, симптомы. Первая помощь. Раны–определение, классификация. Первая помощь. Кровотечения, классификация. Способы временной остановки. Первая помощь при ранении живота, грудной клетки. Транспортировка пострадавших. Термические повреждения. Классификация. Симптомы. Первая помощь. Отравления. Симптомы. Первая помощь. Утопление. Первая помощь. Инородное тело дыхательных путей. Десмургия. Правила бинтования. Правила наложения мягких бинтовых повязок. Последовательность действий при дорожно-транспортном происшествии. Транспортная иммобилизация. Синдром длительного сдавления. Первая помощь.

Неотложные состояния. Неотложные состояния сердечно-сосудистой системы. Бронхиальная астма, приступ. Первая помощь. Кома: гипергликемическая, гипогликемическая. Симптомы. Первая помощь. Судорожный синдром. Эпилептический припадок. Симптомы. Первая помощь. Острое нарушение мозгового кровообращения. Симптомы. Первая помощь. Укусы змей, насекомых, животных. Терминальные состояния. Этапы умирания. Сердечно-легочная реанимация.

## **ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является формирование у студентов компетенции, направленные на теоретическое освоение и практическое использование системы физиологических знаний о ребенке для организации эффективного здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса.

### **Задачи:**

- Дать теоретические основы возрастной анатомии, физиологии и гигиены, познакомить со здоровьесберегающими технологиями.
- Сформировать практические умения диагностики физического и психофизиологического состояния ребенка.
- Сформировать навык организации учебно-воспитательного процесса с учетом здоровьесбережения и индивидуальных особенностей школьников.
- Сформировать навыки развития у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

### **Формируемые компетенции:**

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК-6: готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

### **Краткое содержание дисциплины:**

Возрастные изменения, происходящие в организме. Общие физиологические закономерности жизненных процессов. Общие понятия о росте и развитии человека, факторы, его определяющие. Особенности энергетического и пластического обмена у детей. Возрастные особенности строения и функционирования пищеварительной системы. Понятие о рациональном питании.

Строение, функциональное значение, возрастные особенности отдельных систем организма. Возрастные особенности строения и функционирования органов дыхания, кровообращения, выделения. Возрастные особенности строения и функционирования нервной и эндокринной систем. Возрастные особенности строения и функционирования анализаторов. Возрастные особенности высшей нервной деятельности. Возрастные особенности строения и функционирования опорно-двигательного аппарата. Формирование осанки у детей. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к организации уроков.

## **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является формирование целостного представления о сущности педагогического процесса и его специфике в системе начального образования.

### **Задачи:**

- обеспечить подготовку к будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;

– сформировать у студентов представления: об основных принципах, методах, формах обучения и воспитания детей младшего школьного возраста; о структуре и содержании основных педагогических технологий начального образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО;

– выработать навыки работы по оцениванию результатов внедрения инновационных технологий в практику педагогической деятельности учителя начальных классов.

**Формируемые компетенции:**

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

**Краткое содержание дисциплины:**

Методика обучения младших школьников. Личность младшего школьника. Закономерности и принципы обучения детей младшего школьного возраста. Содержание начального образования. ФГОС НОО. Методы, приемы и средства обучения младших школьников. Формы организации обучения в начальной школе. Современные концепции и технологии педагогического процесса в начальной школе. Мотивы учения младших школьников. Проектирование УУД.

Методика воспитания младших школьников. Воспитание в структуре педагогического процесса начальной школы. Формы и методы организации воспитательного процесса в начальной школе. Воспитательная работа с коллективом детей младшего школьного возраста. Вариативные системы организации воспитательного процесса в начальной школе. Теоретические основы современных педагогических технологий. Технологии педагогического взаимодействия. Современные педагогические технологии в начальной школе. Информационно-коммуникативные технологии. Исследовательские и поисковые технологии. Диалоговые и дискуссионные технологии.

## ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

**Цели и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является формирование у бакалавров систематизированных знаний основ современного естествознания и теоретически подготовить их к преподаванию данного курса в начальной школе с учетом возрастных особенностей учащихся.

**Задачи:**

– Изучить теоретические основы разделов, составляющих курс «Естествознание» (ботаники, зоологии).

– Интегрировать полученные знания, в целях формирования единой картины живой природы путей, ее эволюционного развития.

– Совершенствовать навык исследовательской деятельности и умение самостоятельной работы с научной литературой и энциклопедическими изданиями.

**Формируемые компетенции:**

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

**Краткое содержание дисциплины:**

Систематика растений. Низшие растения. Высшие споровые растения. Семенные растения.

Анатомия и морфология растений. Вегетативные органы. Генеративные органы. Растение – целостный организм.

Экология и биогеография растений. Абиотические факторы в жизни растений. Биотические факторы в жизни растений.

Эволюция мира беспозвоночных животных. Принципы зоологической систематики. Подцарство одноклеточных. Низшие беспозвоночные животные. Кольчатые черви. Моллюски. Членистоногие — вершина мира беспозвоночных животных.

Эволюция мира хордовых животных. Первичноводные хордовые животные. Рыбы. Земноводные. Пресмыкающиеся. Птицы. Звери.

## **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;

### **Задачи:**

- обучить методам преподавания данной дисциплины;
- вооружить студентов основами методической теории и практики начального обучения русскому языку и литературе;
- ознакомить студентов с традиционным комплексом учебных предметов, составляющих филологический цикл;
- сформировать у студентов представление о новейших достижениях современной науки в области преподавания русского языка в начальных классах.

### **Формируемые компетенции:**

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

### **Краткое содержание дисциплины:**

Теория и методика обучения русскому языку как наука. Методика обучения грамоте. Теория и методика обучения русскому языку как наука. Методика обучения грамоте. Из истории вопроса. Современный звуковой аналитико-синтетический метод. Характеристика азбук, букварей. Методика обучения грамоте по системе Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова, по системе Л.В. Занкова. Методика обучения письму в период обучения грамоте по УМК «Школа России». Формирование каллиграфического навыка по УМК: «Планета знаний», по системе Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.

Методика литературного чтения и работы с детской книгой. Формирование читательской самостоятельности на уроках литературного чтения.

Методика литературного чтения и работы с детской книгой. Задачи уроков литературного чтения. Анализ программ и учебников. Формирование навыка чтения у младших школьников. Процесс работы над художественным произведением. Специфика литературного материала как основа его преподавания. Литературное чтение по УМК: по системе Л.В. Занкова, В.В. Давыдова-Д.Б. Эльконина. Технология продуктивного чтения.

Методика изучения языковой теории. Методика правописания и культуры письма. Основы фонетики и графики. Процесс формирования грамматических понятий: «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол». Методика изучения состава слова. Виды орфографических упражнений. Словарная работа в системе развития речи младших школьников. Синтаксическая работа в системе развития речи учащихся. Методика работы над изложением. Классификация сочинений. Методика работы над сочинением Виды речевых и неречевых ошибок. Причины и пути их устранения.

## **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является формирование готовности бакалавра педагогического образования к использованию современных образовательных технологий

и методик обучения в образовательном процессе начальной школы в предметной области Математика.

**Задачи:**

– Обеспечить подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности по достижению математического развития, освоению начальных математических знаний, воспитанию интереса к математике младшего школьника.

– Ознакомить студентов с содержанием, формами, методами и приемами преподавания математики в начальных классах.

– Привить студентам навыки правильной организации изучения математики в начальных классах школы: планирование выбора форм и методов работы, органичного сочетания образовательных, воспитательных и развивающих задач, учета принципов обучения математики.

– Ознакомить студентов с новейшими достижениями современной науки в области преподавания математики в начальных классах.

**Формируемые компетенции:**

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Краткое содержание дисциплины:**

Общие вопросы методики преподавания математики. Задачи и содержание начального курса математики. Примерная программа по математике по ФГОС. Средства обучения математике. Учебники математики, соответствующие ФГОС второго поколения. Урок как основная форма организации обучения математике. Особенности планирования урока математики в условиях реализации нового стандарта. Внеклассная работа по математике в начальной школе. Формирование вычислительных навыков. Методика изучения сложения и вычитания в пределах первого и второго десятков.

Общие вопросы методики преподавания математики. Методика изучения однозначных чисел. Методика изучения двузначных чисел. Методика изучения трехзначных чисел. Методика изучения многозначных чисел. Формирование вычислительных навыков. Методика изучения сложения и вычитания в пределах первого и второго десятков. Методика изучения устных приемов сложения и вычитания. Методика изучения письменных приемов сложения и вычитания.

Общие вопросы методики преподавания математики. Методика изучения табличного умножения и деления. Методика изучения внетабличного умножения и деления. Деление с остатком. Методика изучения письменных приемов умножения и деления.

Методика работы над задачами. Общие вопросы методики работы над задачами. Методика ознакомления младших школьников с первой простой задачей. Работа над задачами, раскрывающими конкретный смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления. Методика работы над задачами на увеличение и уменьшение на несколько единиц, выраженные в прямой и косвенной форме, на разностное сравнение, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в прямой и косвенной форме, на кратное сравнение. Методика ознакомления с первой составной задачей. Методика работы над задачами с пропорциональными величинами. Методика работы над задачами на движение. Методика работы над основными величинами. Методика работы над геометрическим материалом. Методика изучения алгебраического материала. Методика изучения дробей в начальной школе. Развитие мышления младших школьников.

## **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Цель и задачи изучения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является содействие становлению профессиональной компетентности будущего педагога посредством формирования у студентов

профессиональных знаний, умений и навыков в предметной области «Технология», для последующего обучения младших школьников. Программа курса определяет объем теоретических знаний и практических умений, необходимых учителю для преподавания технологии в начальных классах.

#### **Задачи:**

- раскрыть психолого-педагогические основы методики обучения технологии младших школьников;
- познакомить студентов с современными программами и учебными пособиями по технологии для младших школьников;
- дать студентам знание основных принципов, методов и приёмов учебно-воспитательной работы с младшими школьниками на уроках технологии и во внеурочной деятельности;
- способствовать развитию художественно-творческих способностей студентов и дать им необходимые знания, умения и навыки для успешной педагогической деятельности (знание структуры урока технологии, умение составлять планы-конспекты уроков, создавать наглядные пособия и другие дидактические материалы);
- способствовать развитию навыков работы с различными материалами (бумага, картон, пластилин и др.), освоению различных технологий (аппликация, коллаж, оригами и др.).

#### **Формируемая компетенция:**

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Предмет и задачи методики преподавания технологии. Предмет и задачи дисциплины «Методика преподавания технологии в начальной школе». Цели и задачи обучения технологии младших школьников. Исторический обзор развития идеи трудового обучения и воспитания. Программы и учебные пособия по технологии для младших школьников. Анализ программ. Оснащение курса технологии в начальной школе. Культура труда.

Психолого-педагогические основы современного урока технологии. Принципы и методы обучения технологии младших школьников. Современный урок технологии. Проверка и оценка знаний, умений и навыков младших школьников на уроках технологии. Моделирование плана-конспекта современного урока технологии.

Методика проведения уроков технологии в начальной школе с различными материалами. Методика проведения уроков технологии в разделе «Работа с бумагой и картоном». Методика проведения уроков технологии в разделе «Работа с природным материалом». Методика проведения уроков технологии в разделе «Работа с тканью и волокнистыми материалами». Аппликация в начальной школе. Оригами. Плетение и ткачество. Изонить. Объёмные изделия. Использование техники «папье-маше» на уроках технологии. Методика работы с бросовыми материалами и полуфабрикатами. Методика работы с пластичными материалами. Методика анализа занятий по технологии. Демонстрация фрагментов разработанных уроков. Анализ используемых методических приёмов.

Проектная деятельность младших школьников в курсе «Технология». Методика организации проектной деятельности младших школьников.

## **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

#### **Цель и задачи изучения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных (общенаучных, социально-

личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций и результатов их усвоения в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

**Задачи:**

- «обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования»;
- «сформировать у студентов представления о теоретических и практических основах изобразительного искусства и изобразительной деятельности»;
- «выработать навыки работы с рисунком, живописью, тематической и декоративной композицией»;
- сформировать умение пользоваться изобразительно-выразительными средствами в рисунке, живописи, композиции»;
- развивать художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, пространственные представления»;
- «обучить методам преподавания данной дисциплины»;
- «научить студентов самостоятельно получать необходимые знания в области изобразительного искусства и методики руководства изобразительной деятельностью детей, воспитывать потребность к постоянному самосовершенствованию и повышению квалификации в заданной области.

**Формируемые компетенции:**

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

**Краткое содержание дисциплины**

История изобразительного искусства. Искусство. История развития рисунка. Рисунок - вид графики. Изобразительно-выразительные средства изобразительного искусства. Живопись – искусство цвета. Многообразие жанров живописи. Анималистика. Художники-анималисты.

Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста. Возрастные особенности изобразительной деятельности учащихся начальной школы. Дидактические игры на уроках изобразительного искусства. Анализ произведения изобразительного искусства на уроке.

Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе. ФГОС. Современный урок изобразительного искусства. Современные концепции художественного образования. Анализ программ. Урок изобразительного искусства как форма организации художественно-познавательной и творческой деятельности учащихся. Особенности планирования уроков рисования в малокомплектной школе. Методика обучения рисунку, живописи, композиции в начальной школе. Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству. Составление технологических карт и конспектов по всем видам уроков изобразительного искусства.

## **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА "ОКРУЖАЮЩИЙ МИР" В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Цель и задачи изучения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является усвоение и практическое апробирование бакалаврами методических основ работы с материалом естественнонаучной и обществоведческой направленности в свете последующего формирования ими целостной картины мира у детей младшего школьного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

**Задачи:**

- показать будущим учителям начальных классов место естествознания в современной системе школьного образования в свете необходимости формирования у

учащихся начальных классов целостного взгляда на окружающий мир и место человека в нем;

– дать студентам основополагающие сведения (с последующей практической отработкой) по содержанию, материальной базе, методам, формам работы с материалом естественноведческой направленности на ступени начальной школы, по формированию у детей научного мировоззрения и биосферной этики, привитию бережного отношения к природе, осуществлению задач по нравственному, экологическому и т.п. воспитанию;

– показать в генезисе особенности становления современных методических идей по ознакомлению младших школьников с природным и социальным окружением;

– ознакомить с многообразием существующих концепций по обучению учащихся начальных классов естествознанию;

– сформировать у бакалавров умение самостоятельно разрабатывать классное (внеклассное, внеурочное) занятие по естествознанию с уместным сопутствующим отбором материала, созданием наглядных пособий и т.п. в русле обозначенного направления;

– способствовать в результате изучения данного курса выработке будущими учителями своей творческой личностной позиции в отношении технологии преподавания естествознания в начальной школе.

#### **Формируемые компетенции:**

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Методика преподавания предмета «Окружающий мир» – педагогическая наука. Методологические основы методики преподавания предмета «Окружающий мир». Развитие методики преподавания естествознания в России. Формирование естественнонаучных представлений и понятий

Материальное обеспечение преподавания предмета «Окружающий мир». Классификация средств обучения.

Содержание учебного предмета «Окружающий мир». Методы преподавания предмета «Окружающий мир». Анализ программ и учебников по курсу «Окружающий мир». Оценка достижений учащихся по предмету «Окружающий мир».

Формы организации изучения «Окружающего мира». Система организационных форм преподавания «Окружающего мира». Структура урока «Окружающий мир». Организация и проведение экскурсии и экологической тропы в курсе «Окружающий мир».

Экологическое образование и воспитание младших школьников. Принципы экологического образования и воспитания младших школьников. Формы и методы экологического образования и воспитания младших школьников.

Проектная и исследовательская работа младших школьников в курсе «Окружающий мир». Проектная технология в курсе «Окружающий мир». Уроки в технологии развития критического мышления, технологии ТРИЗ, технологии Agile в курсе «Окружающий мир».

## **МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

#### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

Цель: овладение студентами опытом проведения уроков физической культуры в начальной школе.

Задачи:

– обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;

– сформировать у студентов представления о содержании, формах, методах физической культуры в начальной школе;



- выработать навыки работы с методической литературой по физической культурой в начальной школе;
- обучить методам преподавания данной дисциплины в практике обучения физической культуре в начальной школе;
- выявить общее и особенное в преподавании физической культуры в начальной школе.

**Формируемые компетенции:**

ПК-2: обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

**Краткое содержание дисциплины**

Основные задачи, положения, формы, методы курса Методика физической культуры в начальной школе. Методические особенности физического воспитания младших школьников. Возрастные особенности младшего школьного возраста. Сензитивные периоды физического развития школьников. Содержание физической культуры. Урок — основная форма организации учебного процесса по физкультуре. Требования к уроку физкультуры согласно ФГОС. Закономерности формирования двигательных действий у младших школьников. Осуществление контроля в физической культуре младших школьников. Планирование уроков в 1 классе. Разработка технологических карт и проведение уроков. Планирование уроков во 2 классе. Разработка технологических карт и проведение уроков. Планирование уроков в 3-4 классах. Разработка технологических карт и проведение уроков. Особенности проведения занятий по легкой атлетике в начальных классах. Методические особенности проведения занятий по гимнастике в начальной школе. Особенности проведения занятий по лыжной подготовке в начальной школе. Специфика проведения занятий по подвижным играм в начальной школе. Методические особенности проведения спортивных игр в начальной школе. Организация и проведение внеурочной деятельности по физической культуре в начальной школе.

## **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

**Цель и задачи изучения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра начального образования в области музыкального воспитания младших школьников.

**Задачи:**

- сформировать у студентов знания, необходимых для организации музыкального воспитания младших школьников;
- сформировать у будущего учителя начальных классов основы музыкально-педагогической культуры;
- подготовить специалиста, компетентного в области использования музыки в воспитательной, образовательной и развивающей работе с младшими школьниками.

**Формируемые компетенции:**

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

**Краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1. Теория музыкального воспитания. Сущность музыкального воспитания. Субъекты процесса музыкального воспитания младших школьников. Содержание музыкального воспитания. Формы и методы музыкального воспитания.

Раздел 2. Методика музыкального воспитания. Методика организации различных видов деятельности младших школьников на уроках музыки. Методика конструирования уроков музыки. Методика проведения уроков музыки. Методика развития музыкальных способностей у обучающихся на уроках музыки. Методика контроля и оценки

обучающихся на уроках музыки. Методика организации внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников.

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования по профилю «Начальное образование».

### **Задачи:**

- сформировать у студентов представление о языке как системе знаков;
- изучить такие общетеоретические явления, как: язык и речь, происхождение языка; понятие фонемы, уровней и разделов языка;
- ознакомить с явлениями синхронии, диахронии, синтагматики, парадигматики;
- сформировать навыки работы с лингвистическими словарями;
- способствовать приобретению студентами практических навыков анализа звуков речи, лексем, форм слов, словосочетаний, предложений.

### **Формируемые компетенции:**

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

### **Краткое содержание дисциплины:**

Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Понятие фонемы. Орфоэпия. Графика. Орфография. Слово как основная единица языка. Фразеологические единицы. Основные понятия морфемики. Типы морфем. Основные понятия словообразования. Синхронное и диахроническое словообразование. Способы словообразования. Постоянные признаки имени существительного. Непостоянные признаки имени существительного. Грамматические признаки имен прилагательных. Грамматические признаки имени числительного. Грамматические признаки местоимения. Категории глагола. Морфологический разбор глагола. Функциональные омонимы. Предлог, союз, частица. Функциональные омонимы среди служебных частей речи. Междометия как часть речи. Словосочетание как синтаксическая единица. Классификация словосочетаний. Виды подчинительной связи в словосочетании. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Классификация предложений. Односоставные предложения. Классификация предложений. Полные и неполные предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Текст. Признаки текста.

## МАТЕМАТИКА

### **Цель и задачи изучения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является формирование у студентов систематизированных знаний теоретических основ математики с учетом содержательной специфики преподавания ее в начальной школе.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования, профилей Музыка и Начальное образование;
- сформировать у студентов представления об идеях и методах математики и их роли в познании действительности;
- выработать навыки решения основных типов задач по дисциплине.

### **Формируемые компетенции:**

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

### **Краткое содержание дисциплины:**

Высказывания и логические операции над ними. Свойства логических операций. Понятие формулы алгебры высказываний. Равносильные формулы. Законы логики. Математические софизмы и парадоксы. Множества и операции над ними. Число элементов объединения конечных множеств. Разбиение множества на классы. Элементы комбинаторики и теории вероятностей. Соответствия между множествами. Числовые функции. Бинарные отношения и их свойства. Числовое выражение и его значение. Числовые равенства и неравенства. Выражения с переменной. Тождества. Уравнения с одной переменной. Уравнения с двумя переменными. Системы уравнений. Неравенства и их системы. Позиционные и непозиционные системы счисления. Десятичная система счисления. Позиционные системы счисления отличные от десятичной. Приемы устных вычислений. Устройства для счета. Алгоритмы и их свойства. Алгоритмы арифметических действий над целыми неотрицательными числами в десятичной системе счисления. Методы решения текстовых задач. Отношение делимости и его свойства. Делимость суммы, разности и произведения натуральных чисел. Признаки делимости на 2, 3, 4, 5, 9, 25. Простые и составные числа. Решето Эратосфена. Бесконечность множества простых чисел. НОД и НОК чисел и их свойства. Взаимно-простые числа. Признак делимости на составное число. Понятие положительного рационального числа. Свойства множества положительных рациональных чисел. Арифметические действия в  $Q^+$ . Десятичные дроби. Алгоритмы арифметических действий над ними. Рациональные числа как бесконечные десятичные периодические дроби. Иррациональные числа. Действительные числа. Величины и их измерение. Различные подходы к введению аддитивно-скалярных величин. Основные свойства скалярных величин. Длина отрезка и ее основные свойства. Измерение длины отрезка. Единицы длины. Площадь фигуры и ее измерение. Единицы площади. Объем тела и его измерение. Единицы объема. Промежутки времени и его измерение. Единицы измерения времени. Масса тела и ее измерение. Единицы измерения массы. Величины, рассматриваемые в начальном курсе математики. Зависимости между ними. История возникновения и развития геометрии. Геометрическая фигура как точечное множество. Геометрические фигуры, изучаемые в начальной школе, их определения, свойства и признаки.

## **ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования.

### **Задачи:**

- сформировать у студентов навыки музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством изучения истории музыкального образования и ее осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе;
- сформировать личностно-ценностное отношение студентов к профессионально-ориентированному историко-педагогическому рассмотрению проблем музыкального образования;
- дать студентам историко-педагогические знания в области музыкального образования;
- развивать у студентов умения осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального образования;
- стимулировать творческие поиски студентов, направленные на актуализацию того ценного, что выработано в процессе становления и развития музыкального образования, в

собственной теоретической исследовательской и практической художественно-педагогической деятельности.

**Формируемые компетенции:**

**ПК-2:** способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

**Краткое содержание дисциплины:**

История музыкального образования как наука и как учебный предмет. Сущность интонационного, цивилизационного и парадигмально-педагогического подходов к изучению истории музыкального образования. Развитие отечественной и зарубежной музыкально-педагогической мысли и музыкально-образовательной практики в контексте развития музыкальной культуры и искусства. Особенности соотношения устной и письменной традиций в передаче музыкального опыта от одного поколения к другому. Общее и особенное в становлении профессионального и общего музыкального образования. Особенности взаимосвязи трех направлений музыкального образования (народного, религиозного, светского) в России в XI-XIX веках. Основные направления развития отечественной музыкально-педагогической мысли и музыкально-образовательной практики со второй трети до конца XIX столетия с точки зрения взаимосвязи трех направлений музыкального образования. Основные этапы становления музыкального образования в России в XX веке. Значимость историко-педагогических знаний для решения актуальных проблем музыкального образования. Из истории музыкального просвещения и образования в Глазове. История музыкального образования в Перми. Анализ УМК современных программ по музыке. Анализ УМК современных программ по дисциплинам художественно-эстетического цикла (Изобразительное искусство). Научный совет по проблемам истории музыкального образования в РФ.

## **ДИРИЖИРОВАНИЕ И ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР**

**Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования.

**Основные задачи дисциплины:**

- сформировать у будущих бакалавров в условиях индивидуальных занятий основные знания, умения и навыки управления хоровым пением детей и взрослых;
- выработать навыки работы с хоровым коллективом и научить трансформировать полученные знания в области дирижирования и чтения хоровых партитур;
- обучить методам и приемам работы с детским хоровым коллективом.

**Формируемые компетенции:**

**ПК-1:** готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

**Краткое содержание дисциплины:**

Подготовка дирижерского аппарата к овладению техникой. Дирижерские знания и навыки. Работа над хоровой партитурой, школьными песнями. Дирижерские знания и навыки. Дирижирование простых размеров. Техника дирижирования: способы управления метром, ритмом, темпом. Работа над школьным репертуаром, произведениями для однородных хоровых коллективов. Техника дирижирования, способы управления звуковедением, ритмом, темпом. Дирижирование простых и сложных размеров. Изучение относительно крупных хоровых произведений (фрагментов детских опер, частей опер) гармонического, гомофонно-гармонического, с элементами полифонии склада. Освоение навыков управления разными партиями в хоровом коллективе. Работа над школьным репертуаром. Приемы управления. Дирижирование сложных размеров. Освоение произведений для детского, однородного и смешанного хоров. Освоение навыков управления разными партиями в хоровом коллективе. Освоение навыков чтения хоровых

партитур. Техника дирижирования. Сложные, переменные размеры. Способы управления хоровой звучностью. Приемы управления хоровой звучностью в произведениях с элементами полифонии. Изучение произведений крупной формы.

## **КЛАСС СОЛЬНОГО ПЕНИЯ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является способствование развитию и совершенствованию певческих голосов будущих бакалавров, устранить недостатки голосообразования; сформировать основы певческой культуры студентов как важнейшего условия здоровьесбережения и успешной деятельности будущего учителя музыки.

### **Основные задачи дисциплины:**

- сформировать необходимые вокально-педагогические знания и умения для выработки академической манеры пения;
- освоить знания объективных закономерностей певческого голосообразования и основных положений вокальной методики;
- выработать базовые вокально-технические навыки с целью их дальнейшего закрепления и развития;
- выявить творческий потенциал студентов в форматах классного и публичного сольного музицирования;

### **Формируемые компетенции:**

**ПК-6:** готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

### **Краткое содержание дисциплины:**

Голосообразовательный аппарат: строение, принципы работы. Формирование правильного положения гортани при пении. Упражнения для активизации полужелудка, свободы нижней челюсти и языка. Особенности певческого дыхания; формирование опоры звука. Смешанное певческое дыхание. Виды атак звука в пении. Упражнения для формирования певческого вдоха, навыков опоры звука на дыхание. Мягкая атака звука. Формирование правильной певческой установки, певческого звукоидеала. Чистота интонирования. Упражнения для формирования высокой певческой позиции. Устранение недостатков голосообразования. Певческая артикуляция и дикция. Адаптация речевых дикционных навыков в вокальные. Упражнения для активизации артикуляционных. Основы постановки голоса и вокальной работы: закрепление и развитие комплекса вокально-технических навыков в распеваниях и работе над репертуаром. Развитие вокально-технических навыков: единорегистровый способ образования певческого звука; плавный длительный выдох; различные атаки звука; развитие подвижности голоса. Работа над взаимодействием комплекса основных певческих навыков, над элементами вокальной техники. Пение *legato*, *non legato*, *staccato*, *marcato*. Динамические оттенки в пении. Особенности функционирования певческого дыхания при динамическом разнообразии репертуара. Значение воли, внимания, памяти для певческого развития. Особенности координирования мышечных комплексов в вокальном голосовом режиме; внимание и процесс контроля. Основы постановки голоса и вокальной работы: закрепление, развитие и умножение комплекса вокально-технических навыков в практической работе. Микстовое звукообразование и плавное звуковедение как основа кантиленного пения (старинные арии). Организация правильной вокальной функции и устранение недостатков голосообразования. Высокопозиционная певческая артикуляция и четкость дикции (ровное, округленное звучание гласных и активное произношение согласных звуков); певческая орфоэпия. Пение в ансамбле: выработка чистоты унисона и интервалики, согласованность нюансирования; ансамблевое дыхание и дикция. Гибкость динамики как необходимое слагаемое выразительного пения и воплощения образно-эмоционального содержания; раскрытие смысла через динамическое развитие. Постановка

голоса и вокальная работа: непрерывное мышечное развитие и преумножение вокально-технических навыков в процессе освоения усложняющегося репертуара. Формирование навыка владения тембром при равномерной однородности звукообразования на протяжении всего рабочего диапазона голоса. Развитие творческой индивидуальности учащихся. Применение различных видов вокальной техники в процессе освоения произведений различных эпох и стилей, в т.ч. современной вокальной музыки. Развитие музыкального и художественно-эстетического вкуса учащихся. Образно-исполнительская составляющая в процессе вокализации; компоненты музыкальной речи во взаимосвязи. Самообладание, артистизм и искренность исполнителя. Выразительность в пении. Интерпретация произведений с текстом: взаимодействие художественного слова и музыки. Самообладание и самоконтроль как неотъемлемая часть исполнительского процесса. Постановка голоса и вокальная работа: максимальное развитие голосовых и художественно-исполнительских данных; сохранение качества голосообразования при возрастающих технических и художественных программных требованиях. Воспитание сознательного подхода к выполнению вокально-технических и художественных задач, умения самостоятельно работать с голосом и текстом, анализировать и подбирать репертуар, соответствующий индивидуальным данным, возрасту и развитию. Умение анализировать качества звука (тембр, динамика), понимать и объяснять способы достижения нужного звучания. Умение применять голосовой показ. Умение подготовить к восприятию произведения (при разучивании). Развитое певческое дыхание. Свободное владение голосом во всём певческом диапазоне. Органическое единство технической и художественной сторон подготовки.

## **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является формирование у студентов навыков профессиональной сольной, ансамблевой и концертмейстерской инструментально-исполнительской деятельности в сфере музыкального образования, воспитание широко образованных музыкантов, свободно владеющих навыками игры на инструменте, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений и готовых к практической исполнительской и педагогической деятельности.

### **Задачи:**

– обеспечить развитие у студентов всего комплекса музыкально-творческих способностей (музыкальный слух, ритмическое чувство, память, двигательно-моторные, "технические" способности, художественно-образное мышление, фантазия, воображение и т.д.) в рамках подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;

– овладеть основными стилями мировой музыкальной культуры (барокко, классика, романтизм, музыка XX века) в исполнительском аспекте, а также определенным музыкальным репертуаром, необходимым для работы учителя-музыканта в общеобразовательной школе и школах дополнительного образования;

– сформировать умения выразительно, художественно, технически и стилистически точно, исполнять сольную инструментальную программу;

– выработать навыки самостоятельной работы учащегося над музыкальными произведениями;

– обучить методам анализирования качества исполнения, описания словесного комментария к музыкальному произведению, грамотного чтения музыки с листа

### **Формируемые компетенции:**

**ПК-1.** Готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

### **Краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1. Работа над техникой и школьным репертуаром. Гаммы, арпеджио, упражнения. Конструктивные этюды. Пьесы школьного репертуара

Раздел 2. Работа над музыкальными произведениями. Работа над полифонией. И.С.Бах Полифонические произведения. Работа над крупной формой и пьесами. Классическая соната. Работа над пьесами. Пьесы русских и зарубежных композиторов

## **ХОРОВОЙ КЛАСС**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является хормейстерская подготовка студентов к работе в общеобразовательной школе на уроках музыки и во внеурочное время (хоровое, ансамблевое и массовое пение).

### **Задачи:**

- развить профессиональный интерес к хоровому пению – основе музыкальной деятельности учителя в школе;
- сформировать подход к хоровому искусству как к эффективному средству духовного, нравственного и эстетического воспитания школьников;
- создать учебный хоровой коллектив с достаточно высоким исполнительским уровнем;
- обучить певческому искусству в специфических условиях хорового пения;
- воспитать художественный вкус при помощи эстетически ценного музыкального материала;
- изучить различные стили и жанры хоровой музыки, ознакомить с принципами подбора репертуара;
- совершенствовать профессиональные способности (коммуникативных и музыкальных);
- обучить методике и практике работы с хором.

### **Формируемые компетенции:**

**ПК-1:** готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

### **Краткое содержание дисциплины:**

Хоровой класс. Занятия обучающего характера. Работа над распеваниями, унисоном. Занятия обучающего характера. Работа над освоением типов певческого дыхания. Разучивание одноголосных и двухголосных произведений из школьного репертуара. Включение в разучивание не сложных хоровых произведений из указанного в репертуарном списке программы. Начальный этап работы над произведением. Выработка координации между дирижерскими движениями и хоровым звучанием. Выработка умения задавать тон и демонстрировать вокальный показ

Практикум работы с хором. Совершенствование дирижерских движений и координации между ними. Овладение навыками работы над хоровым строем, ансамблем, дикцией. Хормейстерская практика. Разучивание произведений без сопровождения, не сложных по музыкальному образу. Репетиционная работа над освоением хорового репертуара, подготовка к экзамену. Подготовка к концертному выступлению. Преодоление сценического волнения.

## **ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является овладение музыкальной грамотой; сформировать у будущих бакалавров теоретическую основу для изучения дисциплин.

**Задачи:**

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавров педагогического образования путем развития у студентов музыкального мышления, интереса к теоретической деятельности как ценностному аспекту профессионального образования, непосредственно влияющего на квалификацию будущего специалиста;
- выявить строение различных элементов музыкального языка, их взаимосвязь;
- сформировать терминологический аппарат в рамках содержания дисциплины;
- выработать владение терминологическим аппаратом дисциплины;
- формировать у студентов представления о роли дисциплины в контексте профессионального образования с точки зрения ценностных ориентиров профессии педагога-музыканта.

**Формируемые компетенции:**

**ПК-6:** готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

**Краткое содержание дисциплины:**

Свойства музыкальных звуков. Звукоряд. Темперация. Энгармонизм. Нотация. Ритм. Метр, размер. Темп. Синкопа. Группировка. Интервалы: виды, свойства, величины. Интервалы на ступенях мажора и минора. Обращения, разрешение интервалов. Аккорды: разновидности, строение. Трезвучия (главные трезвучия). Обращения трезвучий. Септаккорды. Обращения септаккордов. Лад и его элементы. Звукоряд лада. Диатоника. Лады народной музыки. Лады мажоро-минорной гармонической системы. Лады мажоро-минорной гармонической системы. Тональность. Мажорные, минорные тональности. Кварто-квинтовый круг. Параллельные, одноименные, однотерцовые тональности. Интервалы на ступенях гармонического мажора и минора. Характерные интервалы, их разрешение. Аккорды (трезвучия) на ступенях мажора и минора. Функциональная система мажора и минора. Главные трезвучия лада. Главные септаккорды лада в мажоре и миноре. Д 7 и его обращения. Главные септаккорды лада в мажоре и миноре. Вводные септаккорды. Альтерация и хроматизм. Хроматические интервалы. Энгармонизм интервалов. Ладовая альтерация. Модуляция и родство тональностей. Транспозиция. Хроматическая гамма в мажоре и миноре. Элементы музыкального синтаксиса.

## СОЛЬФЕДЖИО

**Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является овладение методами использования знаний, умений и навыков, полученных при изучении данной дисциплины для обеспечения подготовки предстоящей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования.

**Задачи:**

- сформировать звуковысотные, метро-ритмические, структурные слуховые представления и музыкальную память, необходимые для учебной и будущей профессиональной деятельности;
- освоить навыки определения на слух, построения и интонирования различных ладов, интервалов, аккордов, чтения с листа без поддержки инструмента;
- овладеть культурой мышления, способностью обобщать основные музыкально-теоретические знания, необходимые для работы в общеобразовательной школе, а также с информационно-компьютерными технологиями;
- сформировать терминологический аппарат в рамках содержания дисциплины;
- выработать представления о роли дисциплины в контексте профессионального образования с точки зрения ценностных ориентиров профессии педагога-музыканта;



– выявить междисциплинарные связи с предметами: Гармония, Полифония, Анализ музыкальных произведений, Хоровой класс, Дирижирование и ЧХП, Сольное пение, Педагогические практики.

**Формируемые компетенции:**

**ПК-6:** готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

**Краткое содержание дисциплины:**

Развитие звуковысотных, метроритмических, структурных слуховых представлений и музыкальной памяти. Интонирование лада и его элементов. Тональность. Виды звукорядов. Лад мажоро-минорной гармонической системы. Лад народной музыки. Параллельные, одноименные, однотерцовые тональности. Ритм, метр, темп, размер, синкопа как элементы музыкальной речи. Интервалы, их обращения на ступенях натурального и гармонического мажора и минора. Разрешение диатонических интервалов. Характерные интервалы мажора и минора. Трезвучия, их обращения на ступенях мажора, минора и от звука. Функциональная система мажора и минора. Главные трезвучия. D<sup>7</sup> и его обращения: D<sup>6/5</sup>; D<sup>4/3</sup>; D<sup>2</sup>. Септаккорды на ступенях мажора и минора. Вводные септаккорды. Ладовая альтерация, понятие. Ладовая альтерация в мажоре. Ладовая альтерация в миноре. Хроматизм. Хроматические интервалы. Мажорные и минорные хроматические гаммы.

## **ХОРОВОДЕНИЕ И ХОРОВАЯ АРАНЖИРОВКА**

**Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра музыкального образования в области управления детским хоровым коллективом.

**Задачи:**

- сформировать у студентов представления о системе композиционных знаний, методов и приемов в изменении хоровой фактуры;
- выработать навыки работы над различными элементами хоровой звучности, практическим применением приемов аранжировки хоровых произведений;
- выявить общее и особенное в работе с различными хоровыми коллективами.

**Формируемые компетенции:**

**ПК-1:** готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Краткое содержание дисциплины:**

Цели и задачи музыкального воспитания. Хоровое искусство в музыкальном образовании. Роль мелодии в хоровом изложении, введение подголоска. Хор как творческий коллектив. Профессиональные и любительские хоровые объединения, хоровые коллективы в школе. Тип и вид хора, количественный состав. Виды фактур, снятие удвоений. Народно-песенное искусство, многообразие форм и жанров. Типы и виды хоров, особенности диапазона детских хоров. Элементы хоровой звучности. Ансамбль, его виды. Переложения романса для однородного хора. Зависимость ансамбля от тесситурных условий. Ансамбль в детском хоровом исполнительстве. Вокально-тембровая культура хора. Строй и интонация в хоре. Виды строя. Теория зонного строя. Интонационный подход к работе с детским хором. Соблюдение тесситурных условий при переложении на юношеский состав.

## **МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является формирование профессиональных компетенций и результатов их усвоения в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

**Задачи:**

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- сформировать у студентов навыки музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством изучения методологии педагогики музыкального образования и ее осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе;
- сформировать профессиональное, личностно-творческое отношение студентов к методологической подготовке, к профессионально-ориентированному методологическому рассмотрению проблем музыкального образования;
- дать студентам методологические знания, связанные с проблемами педагогики музыкального образования;
- развивать у студентов умения осуществлять профессионально-ориентированный методологический анализ актуальных проблем музыкального образования;
- сформировать потребность к самообразованию на методологическом уровне;
- стимулировать творческие поиски студентов, направленные на актуализацию того ценного, что выработано в процессе становления и развития музыкального образования, в собственной теоретической исследовательской и практической художественно-педагогической деятельности.

**Формируемые компетенции:**

**ПК-2:** способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

**Краткое содержание дисциплины:**

Методологические основы педагогики музыкального образования. Взаимосвязь музыкально-педагогической науки и практики. Связь педагогики музыкального образования с философией, психологией, музыкознанием, социологией и другими науками, с музыкально-педагогической практикой. Методологический анализ проблем педагогики музыкального образования. Сущность, функции, уровни методологического анализа проблем музыкального образования.

Профессиональная рефлексия в деятельности педагога-музыканта (методологический аспект). Личностная профессиональная рефлексия педагога-музыканта как область самопознания и саморегуляции.

Методологические характеристики музыкально-педагогического исследования. Исходные положения музыкально-педагогического исследования, его основные категории и позиции, формы исследовательской работы педагога-музыканта.

## **ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является ознакомление студентов со своеобразием историко-литературного процесса в русской и зарубежной детской литературе; выявить наиболее эффективные приемы работы с художественным текстом, предназначенным для детского чтения, для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в процессе обучения.

**Задачи:**

- формировать системные знания о классической и современной литературе для детей;
- выработать навыки литературоведческого анализа текста.

### **Формируемые компетенции:**

**ПК-4:** способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

### **Краткое содержание дисциплины:**

Детский фольклор и его специфика. Научно-художественная и природоведческая книга в детском чтении. Война и ее отражение в прозе и поэзии для детей. Писатели-юмористы – детям. Новая русская литература для детей и юношества. Народная сказка и ее законы. Добро и Зло для всех народов мира. Литературные сказки в детском чтении. Сказки-путешествия и сказки-приключения в детской литературе. Познание мира в сказках русских и зарубежных писателей. Писатели-анималисты – детям. Писатель – воин, писатель – солдат. Серьезные мысли – смешным языком. Литература для детей XXI века

## **ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования; сформировать у студентов музыкально-историческую картину становления и развития зарубежной музыкальной культуры.

### **Задачи:**

– обеспечить овладение студентами основами знаний по дисциплине для дальнейшего использования в различных областях профессиональной деятельности: педагогической, культурологической, музыкально-исполнительской;

– сформировать представление об основных особенностях и этапах становления западноевропейской музыкальной культуры; об историческом процессе формирования национальных музыкальных культур; о становлении и развитии основных жанров зарубежной музыки;

– выявить общее и особенное в процессе эволюции композиторского языка и музыкальных стилей;

– развить у студентов интерес к классической и современной зарубежной музыке, слушательские навыки, навыки работы с литературой по дисциплине.

### **Формируемые компетенции:**

**ПК-4:** способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

### **Краткое содержание дисциплины:**

Становление и развитие зарубежной музыкальной культуры предклассического периода. Музыкальная культура Древнего мира. Музыкальная культура Средневековья. Музыкальная культура Возрождения. Развитие жанра оперы. Развитие инструментальной музыки. Творчество И.С.Баха. Творчество Г.Ф.Генделя.

Венский музыкальный классицизм. Музыкально-эстетические принципы венского классицизма. Роль Гайдна, Моцарта, Бетховена в истории музыкальной культуры. Симфоническая и камерно-инструментальная музыка венских классиков. Развитие оперы в период классицизма. Кризис оперы - серия и оперная реформа Глюка. Зарождение новых жанров: опера-буффа, большая опера, зингшпиль. Оперный театр Моцарта.

Музыкальный романтизм. Основные музыкально-эстетические принципы романтизма. Особенности художественного метода и стиля композиторов-романтиков. Эволюция оперы в XIX веке. Опера в Италии. Творчество Дж.Верди. Опера во Франции. Опера в Германии. Теория музыкальной драмы Р.Вагнера. Развитие симфонических жанров.

Новаторство симфонического творчества композиторов-романтиков. Вокальная и камерно-инструментальная музыка XIX века. Особенности стиля композиторов-романтиков.

Европейская музыка на рубеже XIX и XX веков. Эстетика «позднего романтизма». Творчество Р. Штрауса, Г. Малера. Экспрессионизм. Французский музыкальный импрессионизм. Итальянский оперный веризм.

Зарубежная музыкальная культура XX века. Основные тенденции эволюции музыкальной культуры в XX веке. Модернизм как основная характерная черта творчества композиторов XX века. Германия и Австрия: Нововенская школа (А. Шенберг, А. Веберн, А. Берг). Силевые черты творчества П. Хиндемита, К. Орфа, К. Вайля, К. Штокхаузена. Франция: новая французская композиторская школа («французская шестерка»).

Развитие национальных композиторских и исполнительских школ в XX веке. Музыкальная культура Англии, США, Польши. Музыкальные культуры Италии, Финляндии, Чехии, Испании, Венгрии и др. Фольклоризм как направление в музыке XX века.

## **ЗАРУБЕЖНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования; сформировать у студентов музыкально-историческую картину становления и развития зарубежной музыкальной культуры.

### **Задачи:**

– обеспечить овладение студентами основами знаний по дисциплине для дальнейшего использования в различных областях профессиональной деятельности: педагогической, культурологической, музыкально-исполнительской;

– сформировать представление об основных особенностях и этапах становления западноевропейской музыкальной культуры; об историческом процессе формирования национальных музыкальных культур; о становлении и развитии основных жанров зарубежной музыки;

– выявить общее и особенное в процессе эволюции композиторского языка и музыкальных стилей;

– развить у студентов интерес к классической и современной зарубежной музыке, слушательские навыки, навыки работы с литературой по дисциплине.

### **Формируемые компетенции:**

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

### **Краткое содержание дисциплины:**

Становление и развитие зарубежной музыкальной культуры предклассического периода. Музыкальная культура Древнего мира. Музыкальная культура Средневековья. Музыкальная культура Возрождения. Развитие жанра оперы. Развитие инструментальной музыки. Творчество И.С.Баха. Творчество Г.Ф.Генделя.

Венский музыкальный классицизм. Музыкально-эстетические принципы венского классицизма. Роль Гайдна, Моцарта, Бетховена в истории музыкальной культуры. Симфоническая и камерно-инструментальная музыка венских классиков. Развитие оперы в период классицизма. Кризис оперы -серия и оперная реформа Глюка. Зарождение новых жанров: опера-буффа, большая опера, зингшпиль. Оперный театр Моцарта.

Музыкальный романтизм. Основные музыкально-эстетические принципы романтизма. Особенности художественного метода и стиля композиторов - романтиков. Эволюция оперы в XIX веке. Опера в Италии. Творчество Дж.Верди. Опера во Франции. Опера в

Германии. Теория музыкальной драмы Р.Вагнера. Развитие симфонических жанров. Новаторство симфонического творчества композиторов-романтиков. Вокальная и камерно-инструментальная музыка XIX века. Особенности стиля композиторов-романтиков.

Европейская музыка на рубеже XIX и XX веков. Эстетика «позднего романтизма». Творчество Р. Штрауса, Г. Малера. Экспрессионизм. Французский музыкальный импрессионизм. Итальянский оперный веризм.

Зарубежная музыкальная культура XX века. Основные тенденции эволюции музыкальной культуры в XX веке. Модернизм как основная характерная черта творчества композиторов XX века. Германия и Австрия: Нововенская школа (А. Шенберг, А. Веберн, А. Берг). Стилиевые черты творчества П. Хиндемита, К. Орфа, К. Вайля, К. Штокхаузена. Франция: новая французская композиторская школа («французская шестерка»).

Развитие национальных композиторских и исполнительских школ в XX веке. Музыкальная культура Англии, США, Польши. Музыкальные культуры Италии, Финляндии, Чехии, Испании, Венгрии и др. Фольклоризм как направление в музыке XX века.

## **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является формирование у студентов готовности к организации читательской деятельности младших школьников.

### **Задачи:**

- на основе знаний теории литературы помочь студентам овладеть навыками литературоведческого анализа произведений;
- сформировать навыки читательской культуры;
- выработать практические умения в моделировании читательской деятельности;
- научить студентов использовать знания основ теории литературы и практики читательской деятельности в методических целях.

### **Формируемые компетенции:**

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

### **Краткое содержание дисциплины:**

Художественная литература как вид человеческой деятельности и как вид искусства. Ее функции. Специфика литературы как вида искусства. Родожанровое деление литературы. Родовидовая специфика литературы. Художественное произведение как диалектическое единство содержания и формы. Содержание и форма художественного текста: тема, проблема, идея. Содержание и форма: сюжет художественного произведения. Содержание и форма: текстуальная композиция художественного произведения. Содержание и форма: предметная композиция литературного произведения. Язык художественного произведения. Основы стихосложения. Выразительное чтение как критерий читательской самостоятельности. Роль чтения и книги в историко-культурном аспекте. Читательская деятельность и ее инструменты

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГЕРМЕНЕВТИКА**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является формирование педагогической компетентности будущего педагога через исследование педагогических явлений средствами художественно-образного познания.

**Задачи:**

- Помочь обучающимся выявить функции литературы в познании педагогической реальности;
- Помочь обучающимся освоить технологию решения профессионально-педагогических задач.

**Формируемые компетенции:**

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов

**Краткое содержание дисциплины:**

Литература как источник педагогических знаний. Гуманистические традиции школы прошлого в литературе XIX – XX вв. Современная школа в произведениях литературы. Проблемы образовательной парадигмы в осмыслении писателей-современников. Педагогическая позиция учителя. Образ учителя в литературе рубежа веков. Типология образов учителей. Типы школьников-подростков в современной литературе. Дети-сироты, дети-инвалиды в художественной литературе. Семья и дети, семья и общество как проблема современной литературы. «Мысленный эксперимент» в художественном произведении. Практикум решения профессионально-педагогических задач.

## СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС

**Цель и задачи изучения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение теоретической и практической готовности обучающихся к реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО).

**Задачи:**

- развитие теоретических представлений обучающихся о концептуальных основах, сущности, назначении и функциях федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования в условиях преемственности ступеней общего образования;
- формирование готовности будущих учителей начальных классов
- самостоятельной разработке различных видов обеспечения (нормативного правового, материально-технического, организационно-технологического и др.) введения и реализации ФГОС НОО;
- оказание содействия обучающимся в разработке основных образовательных программ начального общего образования образовательного учреждения, как в целом, так и отдельных ее структурных компонентов;
- подготовка обучающихся к осуществлению обоснованного выбора технологий,
- методов и приемов педагогической деятельности, направленных на реализацию требований федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

**Формируемые компетенции:**

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

**Краткое содержание дисциплины:**

Структура и содержание современного урока Типы уроков. Содержание начального образования. ФГОС. Портрет выпускника. Проектирование уроков в начальной школе с деятельностным и личностно-ориентированным подходами к обучению в рамках ФГОС

второго поколения Урок-исследование индуктивного типа. Урок-исследование дедуктивного типа. Проблемно-диалогическая технология. Разноуровневые задания. Задания базового уровня и повышенной сложности Задания по русскому языку по разделам: «Фонетика», «Орфография», «Грамматика», «Лексика», «Синтаксис». Творческие речевые задания по русскому языку. Современные педагогические технологии. Технология проектной деятельности. Технология исследовательской деятельности. Технология критического мышления. Игровые технологии. Технология сотрудничества. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе Итоговая аттестация выпускников в начальной школе. Всероссийские проверочные работы. Итоговые комплексные работы на межпредметной основе. Комплексные работы в 1-4 классах. Итоговые контрольные работы по УМК: «Планета знаний», «Школа России». Требования к оцениванию контрольного диктанта, грамматического задания. Критерии оценивания сочинения и изложения.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

### **Цель и задачи изучения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение теоретической и практической готовности обучающихся к реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО).

#### **Задачи:**

- Освоение нормативной правовой базы ФГОС НОО и подходов к его реализации;
- развитие теоретических представлений обучающихся о концептуальных основах, сущности, назначении и функциях федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования в условиях преемственности ступеней общего образования;
- формирование готовности будущих учителей начальных классов к самостоятельной разработке различных видов обеспечения (нормативного правового, материально-технического, организационно-технологического и др.) введения и реализации ФГОС НОО;
- оказание содействия обучающимся в разработке основных образовательных программ начального общего образования образовательного учреждения, как в целом, так и отдельных ее структурных компонентов;
- подготовка обучающихся к осуществлению обоснованного выбора технологий, методов и приемов педагогической деятельности, направленных на реализацию требований федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

#### **Формируемые компетенции:**

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Структура и содержание современного урока. Типы уроков. Содержание начального образования. ФГОС. Портрет выпускника. Проектирование уроков в начальной школе с деятельностным и личностно-ориентированным подходами к обучению в рамках ФГОС второго поколения. Урок-исследование индуктивного типа. Урок-исследование дедуктивного типа. Проблемно-диалогическая технология.

Разноуровневые задания. Задания базового уровня и повышенной сложности. Задания по русскому языку по разделам: «Фонетика», «Орфография», «Грамматика», «Лексика», «Синтаксис». Творческие речевые задания по русскому языку.

Современные педагогические технологии. Технология проектной деятельности. Технология исследовательской деятельности. Технология критического мышления. Игровые технологии. Технология сотрудничества

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Итоговая аттестация выпускников в начальной школе. Всероссийские проверочные работы. Итоговые комплексные работы на межпредметной основе. Комплексные работы в 1-4 классах. Итоговые контрольные работы по УМК: «Планета знаний», «Школа России». Требования к оцениванию контрольного диктанта, грамматического задания. Критерии оценивания сочинения и изложения

## **ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является совершенствование и получение новых компетенций педагогов начальной ступени общего образования в области проектирования процесса формирования универсальных учебных действий в начальной школе в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования».

### **Задачи:**

- знать ценностные ориентиры начального образования, методологические принципы развития УУД для начальной школы;
- разрабатывать конспекты уроков, способствующие усовершенствованию умения сделать учение интересным и привлекательным для младших школьников;
- уметь создавать учебные ситуации и использовать образовательные технологии по формированию универсальных учебных действий.

### **Формируемые компетенции:**

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

### **Краткое содержание дисциплины**

Как проектировать УУД в начальной школе. Ценностные ориентиры начального образования. Методологические принципы разработки концепции развития УУД для начальной школы. Понятие «универсальные учебные действия». Виды УУД. Личностные универсальные учебные действия. Регулятивные универсальные учебные действия. Познавательные универсальные учебные действия. Коммуникативные универсальные учебные действия

Педагогические основы деятельности учителя начальных классов в современной школе. Требования профессионального стандарта к педагогу начальной ступени общего образования. Проектирование современного урока в начальной школе с целью формирования УУД. Педагогические технологии как средство формирования УУД

## **ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

### **Цели и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является совершенствование и получение новых компетенций педагогов начальной ступени общего образования в области проектирования процесса формирования метапредметных результатов в начальной школе в соответствии с



требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования».

**Задачи:**

- знать ценностные ориентиры начального образования, методологические принципы развития УУД для начальной школы;
- разрабатывать конспекты уроков, способствующие усовершенствованию умения сделать учение интересным и привлекательным для младших школьников;
- уметь создавать учебные ситуации и использовать образовательные технологии по формированию универсальных учебных действий.

**Формируемые компетенции:**

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

**Краткое содержание дисциплины:**

Как проектировать УУД в начальной школе. Ценностные ориентиры начального образования. Методологические принципы разработки концепции развития УУД для начальной школы. Понятие «универсальные учебные действия». Виды УУД. Личностные универсальные учебные действия. Регулятивные универсальные учебные действия. Познавательные универсальные учебные действия. Коммуникативные универсальные учебные действия

Педагогические основы деятельности учителя начальных классов в современной школе. Требования профессионального стандарта к педагогу начальной ступени общего образования. Проектирование современного урока в начальной школе с целью формирования УУД. Педагогические технологии как средство формирования УУД

## **ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА**

**Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования по профилю Музыка.

**Задачи:**

- сформировать у студентов представление об инструментах симфонического оркестра (по их техническим характеристикам и художественно-выразительным возможностям), об основных этапах истории развития инструментов симфонического оркестра;
- выработать у студентов навыки работы с оркестровыми партитурами, навыки анализа художественно-эстетического, музыкально-образного содержания оркестровой музыки по ее художественно-выразительным возможностям и техническим характеристикам; навыки выявления общего и особенного, традиционного и новаторского в оркестровой музыке различных композиторов;
- обучить студентов методам использования знаний, умений и навыков, полученных при изучении данной дисциплины в будущей профессиональной деятельности.

**Формируемые компетенции:**

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

**Краткое содержание дисциплины:**

Оркестр и его разновидности Группа струнно-смычковых инструментов (скрипка, альт, виолончель, контрабас). Группа деревянных духовых инструментов (флейта, гобой, кларнет, фагот. Группа медных духовых инструментов (саксофон, валторна, труба, тромбон, туба. Группа ударных инструментов (литавры, большой барабан, малый барабан, колокола, колокольчики, треугольник, бубен, ксилофон, тарелки, кастаньеты, там-там,). Группа

дополнительных инструментов. Технологии использования содержания дисциплины в практике работы детских образовательных учреждений общего и дополнительного образования

## **ИСТОРИЯ ОРКЕСТРОВЫХ СТИЛЕЙ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования.

### **Задачи:**

– сформировать у студентов представление об оркестровых стилях, их особенностях и развитии на основных этапах истории;

– выработать у студентов навыки работы с оркестровыми партитурами, навыки анализа художественно-эстетического, музыкально-образного содержания оркестровой музыки по ее художественно-выразительным возможностям и техническим характеристикам; навыки выявления общего и особенного, традиционного и новаторского в оркестровой музыке различных композиторов;

– обучить студентов методам использования знаний, умений и навыков, полученных при изучении данной дисциплины в будущей профессиональной деятельности.

### **Формируемые компетенции:**

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

### **Краткое содержание дисциплины:**

Периодизация в истории оркестровой музыки. Формирование оркестра европейского типа в эпоху барокко. Переходный период в истории оркестровой музыки. Реформы Глюка. Классицизм и принципы оркестрового мышления Гайдна, Моцарта и Бетховена. Симфонический оркестр в эпоху романтизма. Новаторские принципы и особенности оркестрового творчества Шуберта, Вебера, Берлиоза. Использование оркестровых средств в творчестве поздних романтиков и импрессионистов. Особенности русского симфонизма. Симфонический оркестр в музыке композиторов 2-й половины XX века. Технологии использования содержания дисциплины в практике работы детских образовательных учреждений общего и дополнительного образования.

## **ОСНОВЫ ЗЕМЛЕВЕДЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Цель:** сформировать у бакалавров систематизированные знания основ современного Землеведения и теоретически подготовить их к преподаванию курса Естествознание в школе с учетом возрастных особенностей учащихся.

### **Задачи:**

- Изучить теоретические основы курса «Основы землеведения в начальной школе».
- Интегрировать полученные знания, в целях формирования единой картины живой природы путей, ее эволюционного развития.
- Совершенствовать навык исследовательской деятельности и умение самостоятельной работы с научной литературой и энциклопедическими изданиями.

### **Формируемые компетенции:**

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

### **Краткое содержание дисциплины**

Строение солнечной системы. Земля как космическое тело. Литосфера. Гидросфера. Атмосфера. Биосфера. Географическая характеристика и климат Удмуртии. Природные ресурсы Удмуртии.

## **ЗЕМЛЕВЕДЕНИЕ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

Цель: сформировать у бакалавров систематизированные знания основ современного Землеведения и теоретически подготовить их к преподаванию курса Окружающий мир в школе с учетом возрастных особенностей учащихся.

Задачи:

- Изучить теоретические основы экологии.
- Интегрировать полученные знания, в целях формирования единой картины живой природы путей, ее эволюционного развития.
- Совершенствовать навык исследовательской деятельности и умение самостоятельной работы с научной литературой и энциклопедическими изданиями.

### **Формируемые компетенции:**

ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

### **Краткое содержание дисциплины.**

Строение солнечной системы. Земля как космическое тело. Литосфера. Гидросфера. Атмосфера. Биосфера. Географическая характеристика и климат Удмуртии. Природные ресурсы Удмуртии.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является подготовка студентов к организации внеучебной деятельности в начальных классах.

### **Задачи:**

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования в области внеучебной деятельности в начальных классах;
- сформировать у студентов представления о содержании, формах и методах внеучебной деятельности в начальной школе;
- выработать навыки внеучебной работы с младшими школьниками, обучить методам преподавания внеучебной деятельности в начальной школе;
- выявить общее и особенное во внеучебной деятельности и воспитательной работе в начальной школе.

### **Формируемые компетенции:**

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

### **Краткое содержание дисциплины:**

Требования ФГОС к внеурочной деятельности. Особенности организации внеурочной деятельности в начальной школе. Формы организации познавательной деятельности в начальной школе. Организация проблемно-ценностного общения в начальной школе. Формы досугово-развлекательной внеурочной деятельности в начальной школе. Организация игровой деятельности в начальной школе. Художественное творчество младших школьников. Организация трудовой деятельности во внеурочное время у младших школьников. Спортивно-оздоровительная деятельность в начальной школе.

## **МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущих бакалавров педагогического образования к организации досуговой деятельности у младших школьников.

**Задачи:**

- сформировать у студентов представления об основных содержаниях, формах, методах досуговой деятельности
- сформировать у бакалавров знания о вкладе педагогов в развитие теории и практики досуговой деятельности
- обеспечить применение знаний, умений по педагогическим дисциплинам в современной практике досуговой деятельности.

**Формируемые компетенции:**

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

**Краткое содержание дисциплины:**

Общая характеристика досугового времени. Досуг младшего школьника. Основные компоненты досуговой деятельности. Содержание и организация досуговых мероприятий. Технология досуговой деятельности. Игра и праздник - основные формы досуга. Организация игровой деятельности в начальной школе. Художественное творчество младших школьников. Организация трудовой деятельности во внеурочное время у младших школьников. Спортивно-оздоровительная деятельность в начальной школе.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Цель и задачи изучения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущих бакалавров педагогического образования к осуществлению проектной деятельности в школе и к обучению проектированию школьников.

**Задачи:**

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- сформировать у студентов представления о сущности, методах и принципах проектирования;
- выработать навыки проектной работы в учебно-воспитательном процессе в школе;
- обучить методам преподавания проектирования;
- выявить общее и особенное в разработке и внедрении образовательных проектов в области физической культуры.

**Формируемые компетенции:**

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

**Краткое содержание дисциплины:**

Первоначальное взаимодействие участников педагогического проектирования. Педагогическая сущность проектирования. Методика группового создания проекта. Личностное проектирование в сфере хобби-деятельности (И). Особенности управления образовательным проектом. ОДИ «Опыт внедрения проекта». (И). Организационно-педагогические условия педагогического проектирования. СПТ «Есть идея» (И) Педагогические основы проектной деятельности. Научный аппарат педагогического проектирования. ОДИ групповое и индивидуальное проектирование. (И) Теоретические основы внедрения педагогического проекта. Финансовое обеспечение педагогических проектов. Создание, анализ и коррекция проектов. Оценочно-аналитический обзор педагогических проектов. Создание, анализ и коррекция проектов. Требования к участникам педагогического проектирования

Опыт педагогического проектирования учителем физической культуры. Внедрение педагогического проекта в практику обучения и воспитания школьников по физкультуре. Недостатки и трудности внедрения педагогических проектов по физкультуре. Консультирование ПД. Подготовка проекта к конкурсу. Рецензирование проекта. Консультирование проекта. Публичная защита проекта

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ УЧАЩИХСЯ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является становление профессиональной компетентности студентов в вопросах теории экологического образования и развитие способности гибко, вариативно, творчески применять эти знания в практической деятельности учителя начальных классов.

### **Задачи:**

- познакомить с новыми технологиями, понятиями, концепциями воспитания экологической культуры школьников;
- расширить экологические знания и знания в области экологической педагогики и психологии;
- формировать умение определять цели, задачи, содержание экологического воспитания, методы и формы, особенности экологического воспитания детей разных возрастных групп;
- развивать умение студентов анализировать различные подходы, взгляды по проблеме экологического воспитания детей;
- развивать умение проектировать образовательный процесс с экологической направленностью;
- формировать у студентов готовность к созданию условий для преемственности в системе непрерывного экологического образования;
- создать условия для овладения студентами способами практической и теоретической образовательной деятельности в области экологического образования младших школьников.

### **Формируемые компетенции:**

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

### **Краткое содержание дисциплины:**

Экскурс в историю развития экологического образования. Современный экологический кризис. Экологическое образование как основа образования для устойчивого развития. Содержание экологического образования детей младшего школьного возраста. Пути формирования экологической культуры младших школьников. Модели и моделирующая деятельность в процессе экологического образования. Эколого-краеведческая и биотехническая деятельность младших школьников. Технологии экологического образования младших школьников. Планирование работы по экологическому образованию детей. Диагностика результатов экологического образования младших школьников. Методика группового создания проекта. Организационно-деятельностная игра «Опыт внедрения проекта».

## **АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является овладение смысловой интерпретацией музыкального произведения в его жанровых, драматургических и композиционных аспектах.

**Задачи:**

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- ознакомить с теоретической информацией для самостоятельного научно-художественного анализа;
- сформировать у студентов представление о методике анализа;
- выработать навыки оценивания художественного качества музыкальных произведений и определять возможности его использования в музыкальном образовании и воспитании;
- обогатить музыкальный тезаурус.

**Формируемые компетенции:**

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

**Краткое содержание дисциплины:**

Музыкальный тематизм. Принципы развития. Система музыкальных форм. Музыкальное произведение. Методы анализа. Анализ инструментальных циклических произведений. Анализ программной инструментальной музыки. Анализ взаимодействующей музыки. Виды анализа. Связь с методами других наук.

## **ОСНОВЫ АНАЛИЗА МУЗЫКАЛЬНЫХ ФОРМ**

**Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является овладение смысловой интерпретацией музыкального произведения в его жанровых, драматургических и композиционных аспектах.

**Задачи:**

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- ознакомить с теоретической информацией для самостоятельного научно-художественного анализа;
- сформировать у студентов представление о методике анализа;
- выработать навыки оценивания художественного качества музыкальных произведений и определять возможности его использования в музыкальном образовании и воспитании;
- обогатить музыкальный тезаурус.

**Формируемые компетенции:**

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

**Краткое содержание дисциплины:**

Музыкальное искусство как одна из форм общественного сознания. Основные категории анализа. Период, простые и сложные формы. Многочастные инструментальные формы классического периода. Музыкальные формы романтизма. Музыкальные формы романтизма. Особые формы вокальной музыки. Театральные формы.

## ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение подготовки будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования в области научно-исследовательской деятельности.

### **Задачи:**

- сформировать у студентов представления о проектной, учебно-исследовательской, научно-исследовательской, научно-методической деятельности.
- выработать навыки работы с формулировкой темы, разработкой понятийного, научного, диагностического аппарата исследования.
- обучить методам научного поиска по разным источникам информации;
- развить способность представлять результаты исследования в разных видах визуализации: табличной, графической и медиа-презентациях;
- формировать культуру публичного выступления при защите основных положений научно-исследовательской работы.

### **Формируемые компетенции:**

**ПК-2:** способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

### **Краткое содержание дисциплины:**

Введение в предмет. Цели, задачи и содержание курса обучения. Виды исследовательских работ: доклад, тезисы доклада, стендовый доклад, литературный обзор, рецензия, научная статья, научный отчет, реферат, проект. Основные всероссийские и региональные научно-практические конференции и конкурсы. Методология научного творчества. Основные понятия научно-исследовательской работы: Общая схема хода научного исследования. Методы научного познания

Этапы работы в рамках научного исследования. Выбор темы. Составление плана научно-исследовательской работы. Работа с научной литературой. Работа с понятийным аппаратом. Опыт-экспериментальная работа.

Оформление исследовательской работы. Структура содержания исследовательской работы. Титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение (выводы), список литературы и других источников. Общие правила оформления текста научно-исследовательской работы: формат, объем, шрифт, интервал, поля, нумерация страниц, заголовки, сноски и примечания, приложения.

Представление результатов научно-исследовательской работы. Психологический аспект готовности к выступлению. Требования к докладу. Культура выступления и ведения дискуссии: соблюдение правил этикета, обращение к оппонентам, ответы на вопросы, заключительное слово.

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является формирование у студентов необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

### **Задачи:**

- «сформировать теоретические и практические основы здоровьесберегающих технологий у студентов»;
- «подготовить их к осуществлению методической и педагогической работы по руководству сохранения здоровья младших школьников в учебном процессе»;
- «развить у студентов личностные качества, а также сформировать общекультурные

универсальные (общенаучные, социально-личностные, инструментальные) и профессиональные компетенции и результаты их усвоения в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки».

**Формируемые компетенции:**

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

**Краткое содержание дисциплины:**

Здоровьесберегающая педагогика. Общее представление о здоровьесберегающих образовательных технологиях в учебном процессе. Принципы здоровьесберегающей педагогики. Педагогическая валеология. Валеологически целесообразная регламентация урока. Организация учебной работы в школе. Школа доктора Базарного. Нейропсихология в помощь учителю

Практические аспекты здорового образа жизни. Активные методы обучения. Педагог и проблема здорового образа жизни. Язык телодвижений в работе учителя. Внеклассная работа по сохранению здоровья. Ароматерапия, цветотерапия, арттерапия важные составляющие в сохранении психического здоровья школьника

## **ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций и результатов их усвоения в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

**Задачи:**

- обеспечение подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования; овладение основами музыкальной психологии для дальнейшего использования в различных областях профессиональной деятельности: педагогической, культурно-просветительской, научно-исследовательской, музыкально-исполнительской;
- освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии и психологии музыкального образования;
- овладение методами практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических и личностных проблем будущих педагогов-музыкантов;
- интеграция имеющихся знаний в области теории и истории музыки, общей, возрастной и педагогической психологии и музыкальной педагогики;
- накопление и развитие опыта творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач музыкального образования.

**Формируемые компетенции:**

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

**Краткое содержание дисциплины:**

Основы психологии музыкального сознания. Музыкальное сознание: понятие, структура, исторические формы и уровни функционирования. Музыкальное творчество как психологический процесс. Музыкальная деятельность в контексте музыкального сознания. Музыкально-познавательные процессы психики личности. Индивидуально-психологические свойства личности в музыкальной деятельности. Когнитивная и ценностная системы. Музыкальное мышление и его развитие. Музыкальная память. Личность музыканта. Психология индивидуальных различий в музыкальном развитии личности. Мотивация и потребности личности в музыкальной деятельности.



Музыкальность и музыкальные способности личности в контексте психологии музыкального сознания и деятельности. Музыкально-педагогическое общение с позиций психологии. Психомоторика музыканта и психопрофилактика проблем исполнения музыки. Практическая психология в музыкальном образовании.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций и результатов их усвоения в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

### **Задачи:**

– обеспечение подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования; овладение основами музыкальной психологии для дальнейшего использования в различных областях профессиональной деятельности: педагогической, культурно-просветительской, научно-исследовательской, музыкально-исполнительской;

– освоение исторических, теоретических и практических знаний в области музыкальной психологии и психологии музыкального образования;

– овладение методами практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических и личностных проблем будущих педагогов-музыкантов;

– интеграция имеющихся знаний в области теории и истории музыки, общей, возрастной и педагогической психологии и музыкальной педагогики;

– накопление и развитие опыта творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач музыкального образования.

### **Формируемые компетенции:**

**ПК-2:** способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

### **Краткое содержание дисциплины:**

Основы психологии музыкального сознания. Музыкальное сознание: понятие, структура, исторические формы и уровни функционирования. Музыкальное творчество как психологический процесс. Музыкальная деятельность в контексте музыкального сознания. Музыкально-познавательные процессы психики личности. Индивидуально-психологические свойства личности в музыкальной деятельности. Когнитивная и ценностная системы. Музыкальное мышление и его развитие. Музыкальная память. Личность музыканта. Психология индивидуальных различий в музыкальном развитии личности. Мотивация и потребности личности в музыкальной деятельности. Музыкальность и музыкальные способности личности в контексте психологии музыкального сознания и деятельности. Музыкально-педагогическое общение с позиций психологии. Психомоторика музыканта и психопрофилактика проблем исполнения музыки. Практическая психология в музыкальном образовании.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является формирование профессиональной готовности студента к взаимодействию с детским коллективом, к реализации функциональных обязанностей классного руководителя в школе.

### **Задачи:**

- овладение умениями планировать и вести внеучебную воспитательную работу в классе, с отдельными учащимися;
- накопление представлений о характере и содержании внеучебной воспитательной деятельности и функциональных обязанностях учителя, классного руководителя;
- освоение основных форм внеучебной воспитательной работы с учетом специфики разного типа школ;
- овладение методами и приемами изучения возрастных и индивидуальных особенностей школьников.

**Формируемые компетенции:**

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

**Краткое содержание дисциплины:**

Классный руководитель в школе. Педагогическая диагностика в работе классного руководителя. Проектировочная деятельность классного руководителя. Адаптация детей к условиям образовательного учреждения. Социализация как контекст воспитания. Ученическое самоуправление. Особенности работы классного руководителя с социально неадаптированными (дезадаптированными) детьми. Внеурочная деятельность младших школьников. Работа с родителями обучающихся (лицами, их заменяющими). Взаимодействие классного руководителя с членами педагогического коллектива, представителями администрации.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является вооружение будущего учителя системой методов, приемов деятельности и работы по овладению языковыми курсами и умениями определить принципы обучения и воспитания младших школьников;

**Задачи:**

- обеспечить подготовку будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- познакомить студентов с современными подходами к понятию «коммуникативные компетенции»;
- ознакомить студентов с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
- развивать культуру речи.

**Формируемые компетенции:**

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

**Краткое содержание дисциплины:**

Классный руководитель в современной школе. Коммуникативная компетентность как профессиональная ценность современного педагога. Содержание и структура профессиональной компетентности классного руководителя. Ключевые компетенции классного руководителя. Разные формы работы с родителями: традиционные и нетрадиционные. Речь и её виды. Культура речи и методика развития речи. Основные понятия педагогической риторики. Нормы современного русского литературного языка. Практикум по речевой культуре педагога. Скороговорки и чистоговорки. Развитие техники и выразительности речи. Работа с голосом. Цель и задачи предмета «Риторика в начальной школе». Уроки детской риторики в начальной школе. Уроки детской риторики в начальной школе (1,2 3,4 классы)

## **БАЗОВЫЕ ЦЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является формирование профессиональной готовности студента к взаимодействию с детским коллективом, к реализации функциональных обязанностей классного руководителя в школе.

### **Задачи:**

- овладение умениями планировать и вести внеучебную воспитательную работу в классе, с отдельными учащимися;
- накопление представлений о характере и содержании внеучебной воспитательной деятельности и функциональных обязанностях учителя, классного руководителя;
- освоение основных форм внеучебной воспитательной работы с учетом специфики разного типа школ;
- овладение методами и приемами изучения возрастных и индивидуальных особенностей школьников.

### **Формируемые компетенции:**

**ПК-7:** способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

### **Краткое содержание дисциплины:**

Классный руководитель в школе. Педагогическая диагностика в работе классного руководителя. Проектировочная деятельность классного руководителя. Адаптация детей к условиям образовательного учреждения. Социализация как контекст воспитания. Ученическое самоуправление. Особенности работы классного руководителя с социально неадаптированными (дезадаптированными) детьми. Внеурочная деятельность младших школьников. Работа с родителями обучающихся (лицами, их заменяющими). Взаимодействие классного руководителя с членами педагогического коллектива, представителями администрации.

## **РАБОТА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **Цель и задачи освоения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является совершенствование и получение новых компетенций педагогов начальной ступени общего образования в области проектирования процесса взаимодействия учителя с родителями в начальной школе в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

### **Задачи:**

- сформировать умение организовывать индивидуальные и групповые консультации с родителями;
- научить использовать диагностические методы в работе с родителями, с целью изучения семьи;
- способствовать овладению традиционными и нетрадиционными формами взаимодействия с семьей, способствующие повышению педагогической культуры родителей.

### **Формируемые компетенции:**

**ПК-7:** способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

### **Краткое содержание дисциплины:**

Что такое семья? Культура семьи. Взаимодействие школы и семьи как условие реализации ФГОС НОО. Основные принципы сотрудничества с родителями в условиях

реализации ФГОС НОО. Формирование психолого-педагогической культуры родителей. Педагогическое просвещение родителей. Основные направления работы учителя начальных классов с родителями. Проектирование современного родительского собрания в начальной школе. Формирование УУД младших школьников в домашних условиях

## **ИСТОРИЯ РУССКОЙ МУЗЫКИ**

### **Цель и задачи освоения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является усвоение студентами закономерностей и содержательной специфики развития русской художественно-музыкальной культуры.

### **Задачи:**

- обеспечить подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- обеспечить овладение студентами основ истории русской музыки для дальнейшего использования в различных областях профессиональной деятельности: педагогической, культурно-просветительской, научно-исследовательской, музыкально-исполнительской;
- сформировать систему знаний об истории развития русского музыкального искусства, как о целостном, исторически развивающемся явлении, связанном с социально-историческим процессом, о творчестве русских композиторов, музыкальных произведениях, музыкальных стилях и жанрах, о явлениях народной музыкальной культуры,
- привить студентам интерес к классической и современной русской музыке,
- подготовить будущих учителей к пропаганде русской музыки среди школьников.

### **Формируемые компетенции:**

**ПК-1:** готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

### **Краткое содержание дисциплины:**

Музыкальная культура Древней Руси. Русская музыкальная культура 18 века. Русская музыкальная культура 1-й половины 19 века. Русская музыкальная культура второй половины 19 века. Заключительный этап (1900–1917 гг.) русской дореволюционной классики. Детская музыка в творчестве русских композиторов 19 века. Русская музыкальная культура 1-й половины XX века. Русская музыкальная культура второй половины XX века. Русская музыкальная культура на современном этапе. «Новая фольклорная волна». Традиции и новаторство в творчестве отечественных композиторов XX века. Музыкальный авангард в русской музыке XX века: С.А.Губайдулина, Э. Денисов, А. Шнитке. Детская музыка в творчестве русских композиторов 20 века.

## **РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является усвоение студентами закономерностей и содержательной специфики развития русской художественно-музыкальной культуры.

### **Задачи:**

- обеспечить подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования;
- обеспечить овладение студентами основ истории русской музыки для дальнейшего использования в различных областях профессиональной деятельности: педагогической, культурно-просветительской, научно-исследовательской, музыкально-исполнительской;
- сформировать систему знаний об истории развития русского музыкального искусства, как о целостном, исторически развивающемся явлении, связанном с социально-историческим процессом, о творчестве русских композиторов, музыкальных произведениях, музыкальных стилях и жанрах, о явлениях народной музыкальной культуры,
- привить студентам интерес к классической и современной русской музыке,
- подготовить будущих учителей к пропаганде русской музыки среди школьников.

#### **Формируемые компетенции:**

**ПК-1:** готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Основные этапы развития музыкальной культуры. Национальное преломление общеевропейских стилей эпохи — классицизма, сентиментализма. Формирование русской музыкальной классики. Эстетика и творческие достижения композиторов "Могучей кучки". Русская музыка на рубеже 19-20 вв. Детская музыка в творчестве русских композиторов 19 века. Русская музыкальная культура XX века. Эволюция жанров в отечественной музыке 20 века. Эстетика и основные направления развития творчества С.С. Прокофьева. «Новая фольклорная волна»: Г.В. Свиридов, С.М. Слонимский, Р.К. Щедрин. Традиции и новаторство в творчестве отечественных композиторов XX века. Детская музыка в творчестве русских композиторов 20 века.

## **ГАРМОНИЯ**

#### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является изучение дисциплины «Гармония» состоит в овладении знаниями в области теории и истории гармонии в соответствии с современными достижениями художественной практики и науки и с учетом профессиональной деятельности будущего учителя музыки.

#### **Задачи:**

- сформировать систему знаний о гармонии как о целостном, исторически развивающемся явлении;
- обеспечить изучение специфики гармонии в музыке различных художественных стилей;
- развить гармоническое мышление обучающихся;
- привить студентам интерес к гармонии как базовой лексической категории музыки;
- выработать навыки гармонического анализа произведений и практической гармонизации мелодии в разных фактурных вариантах.

#### **Формируемые компетенции:**

**ПК-1:** готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Диатоника. Нормы классического четырёхголосия. Консонанс и диссонанс. Тональные процессы в музыке. Тональное родство. Модуляции. Мажоро-минорные системы. Классификация мажоро-минорных систем. Альтерация. Неаккордовые звуки. Энгармонизм. Перегармонизация.

## ОСНОВЫ ГАРМОНИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является изучение дисциплины «Основы гармонического анализа» состоит в овладении знаниями в области теории и истории гармонии в соответствии с современными достижениями художественной практики и науки и с учетом профессиональной деятельности будущего учителя музыки.

### **Задачи:**

- сформировать систему знаний о гармонии как о целостном, исторически развивающемся явлении;
- обеспечить изучение специфики гармонии в музыке различных художественных стилей;
- развить гармоническое мышление обучающихся;
- привить студентам интерес к гармонии как базовой лексической категории музыки;
- выработать навыки гармонического анализа произведений и практической гармонизации мелодии в разных фактурных вариантах.

### **Формируемые компетенции:**

**ПК-1:** готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

### **Краткое содержание дисциплины:**

Диатоника. Нормы классического четырёхголосия. Консонанс и диссонанс. Тональные процессы в музыке. Отклонения. Хроматическая система. Тональное родство. Модуляции. Мажоро-минорные системы. Общая характеристика. Классификация мажоро-минорных систем. Альтерация. Неаккордовые звуки. Энгармонизм. Эллипсис. Перегармонизация.

## НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА "МУЗЫКА"

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является развитие у студентов личностных качеств при подготовке к работе по национально-региональной программе «Музыка»

### **Задачи:**

- сформировать потребность в работе по национально-региональной программе «Музыка»;
- освоить методологические подходы, теоретические основы национально-региональной программы по музыке и конкретную методическую систему работы по ней;
- изучить музыкальный репертуар национально-региональной программы «Музыка»;
- уметь самостоятельно, творчески применять на практике полученные знания о национально-региональном компоненте музыкального образования школьников;
- выработать способность добывать новые знания в национально-региональном компоненте музыкального образования школьников в ходе научно-исследовательской работы.

### **Формируемые компетенции:**

**ПК-2:** способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

### **Краткое содержание дисциплины:**

Введение в национально-региональную программу по музыке с использованием национального музыкального материала в 1-4 классах общеобразовательных школ Удмуртии и ее методическое обеспечение. Цель и задачи музыкального образования школьников в национально-региональной программе «Музыка». Концепция музыкального образования школьников. Содержание и структура национально-региональной программы по музыке для

общеобразовательных школ Удмуртской Республики. Характеристика музыкального материала национально-региональной программы по музыке. Развитие музыкальной культуры Удмуртии. Основные особенности удмуртской музыки. Новый подход к компонентам содержания музыкального образования школьников. Методы и приемы музыкального образования школьников. Традиции национальной удмуртской художественной культуры на уроках музыки и во внеклассной работе в школах Удмуртии. Программный тематический материал национально-региональной программы «Музыка» в начальной школе. Методика преподавания темы «Между музыкой моего народа и музыкой республик Поволжья нет непреходимых границ». Методика преподавания темы «Между музыкой разных народов финно-угорского мира нет непреходимых границ»

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА УДМУРТИИ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является развитие у студентов личностных качеств при подготовке к работе по музыкальной культуре Удмуртии.

### **Задачи:**

- сформировать потребность в работе по национально-региональной программе «Музыка»;
- освоить методологические подходы, теоретические основы национально-региональной программы по музыке и конкретную методическую систему работы по ней;
- изучить музыкальный репертуар национально-региональной программы «Музыка»;
- уметь самостоятельно, творчески применять на практике полученные знания о национально-региональном компоненте музыкального образования школьников;
- выработать способность добывать новые знания в национально-региональном компоненте музыкального образования школьников в ходе научно-исследовательской работы.

### **Формируемые компетенции:**

**ПК-2:** способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

### **Краткое содержание дисциплины:**

Музыкальная культура Удмуртии в национально-региональной программе по музыке с использованием национального материала в 1-4 классах общеобразовательных школ Удмуртии с ее методическим обеспечением. Музыкальная культура Удмуртии и ее воплощение в цели и задачах музыкального образования школьников в национально-региональной программе «Музыка». Музыкальная культура Удмуртии и ее значимая роль в реализации концепции музыкального образования школьников. Музыкальная культура Удмуртии в содержании и структуре национально-региональной программы по музыке для общеобразовательных школ Удмуртской Республики. Музыкальная культура Удмуртии и ее значимая роль для характеристики музыкального материала национально-региональной программы по музыке. Развитие музыкальной культуры Удмуртии в литературе из разных областей знаний. Музыкальная культура об основных особенностях удмуртской музыки. Новый подход к компонентам содержания музыкального образования школьников. Методы и приемы музыкального образования школьников. Традиции национальной удмуртской художественной культуры на уроках музыки и во внеклассной работе в школах Удмуртии. Программный тематический материал национально-региональной программы «Музыка» в начальной школе как отражение становления и развития музыкальной культуры Удмуртии. Музыкальная культура Удмуртии и ее связь с методикой преподавания темы «Между музыкой моего народа и музыкой республик Поволжья нет непреходимых границ». Музыкальная культура Удмуртии и ее воплощение в методике преподавания темы «Между музыкой разных народов финно-угорского мира нет непреходимых границ».

## **ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

### **Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является создание условий обучающимся для получения знаний, умений и навыков, соответствующие содержанию дисциплины «Общая физическая подготовка», формирующие готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающая полноценную деятельность.

### **Задачи:**

- сформировать у обучающихся готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;
- сформировать знания и навыки, формирующие готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;
- сформировать у обучающихся готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- сформировать теоретические основы для готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- сформировать знания и навыки, формирующие готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

### **Формируемые компетенции:**

ОК-8: готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность

ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

### **Краткое содержание дисциплины:**

Раздел. Легкая атлетика:

Требования по обеспечению безопасности в период проведения занятий. Правила поведения при проведении занятий. Эволюция развития легкой атлетики. Бег на короткие дистанции. Бег на средние дистанции. Бег на длинные дистанции. Прыжки в длину. Метание снаряда. Организация и проведение соревнований по легкой атлетике. Судейство соревнований по легкой атлетике.

Раздел. Баскетбол:

Требования по обеспечению безопасности в период проведения занятий. Правила поведения в спортивном зале. Эволюция игры «Баскетбол». Стойки и перемещения. Техника выполнения бросков. Ведение мяча. Прием и передача мяча. Командные действия. Организация и проведение соревнований по баскетболу. Практическое судейство по баскетболу.

Раздел. Волейбол:

Требования по обеспечению безопасности в период проведения занятий. Правила поведения в спортивном зале. Эволюция игры «Волейбол». Стойки и перемещения. Прием-передача мяча. Верхняя прямая подача. Атакующий удар. Командные действия. Организация и проведение соревнований по волейболу. Практическое судейство по волейболу.

Раздел. Лыжная подготовка:

Требования по обеспечению безопасности в период проведения занятий. Правила поведения при проведении занятий. Эволюция развития лыжного спорта. Двухшажный ход. Одновременный ход. Бесшажный, свободный ход. Четырехшажный ход. Спуски и подъемы.

## **ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ГРУППЕ ЗДОРОВЬЯ**

### **Цель и задачи изучения дисциплины**



**Цель** изучения дисциплины - способствовать формированию физической культуры личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, формированию способностей направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления его здоровья.

**Задачи изучения дисциплины:**

- способствовать овладению системой практических умений и навыков обучающихся с ОВЗ, способствующих поддержанию уровня их физической подготовки, обеспечивающего полноценную деятельность;
- создание положительной динамики в состоянии и укреплении здоровья обучающихся с ОВЗ;
- способствовать повышению реабилитационного потенциала обучающихся с ОВЗ;
- создание условия безбарьерной среды для обучающихся с ОВЗ;
- способствовать приобретению опыта творческого использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья для достижения жизненных и профессиональных целей.

**Формируемые компетенции:**

ОК-8: готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

**Краткое содержание дисциплины**

Раздел: Аэробные виды двигательной активности.

Охрана труда при занятиях аэробными видами двигательной активности. Оздоровительная ходьба. Особенности разминки. Оздоровительная ходьба. Особенности разминки. Оздоровительный бег.

Раздел: Подвижные игры малой активности.

Охрана труда при занятиях подвижными играми. Особенности разминки. Подвижные игры для развития ловкости (координационных способностей). Подвижные игры для развития быстроты (скоростных способностей). Подвижные игры с большими мячами. Подвижные игры на внимание.

Раздел: Оздоровительный фитнес.

Оздоровительная (корректирующая гимнастика) на осанку. Офтальмологическая гимнастика. Дыхательная гимнастика Стрельникова. Элементы танцевальной оздоровительной аэробики.

Раздел: Модуль классного руководителя.

Методика составления комплекса ОРУ. Методика проведения комплекса ОРУ. Подвижные игры в урочных и внеурочных формах занятий ФК. П/игры с этническим содержанием. Методика проведения подвижных игр. Методика составления комплекса физкультминуток, физкультпауз. Методика проведения комплекса физкультминуток, физкультпауз. Методика проведения Спортивных праздников.

## СПОРТИВНЫЕ СЕКЦИИ

**Цель и задачи изучения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является создание условия обучающимся для получения знаний, умений и навыков, соответствующие содержанию дисциплины «Спортивные секции», формирующие готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающая полноценную деятельность.

**Задачи:**

- сформировать у обучающихся готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;

- сформировать знания и навыки, формирующие готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;
- сформировать у обучающихся готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- сформировать теоретические основы для готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- сформировать знания и навыки, формирующие готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

**Формируемые компетенции:**

ОК-8: готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

**Краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1: Аэробные виды двигательной активности.

Охрана труда при занятиях аэробными видами двигательной активности. Оздоровительная ходьба. Особенности разминки. Оздоровительная ходьба. Особенности разминки. Оздоровительный бег.

Раздел 2: Подвижные игры малой активности.

Охрана труда при занятиях подвижными играми. Особенности разминки. Подвижные игры для развития ловкости (координационных способностей). Подвижные игры для развития быстроты (скоростных способностей). Подвижные игры с большими мячами. Подвижные игры на внимание.

Раздел 3: Оздоровительный фитнес.

Оздоровительная (корректирующая гимнастика) на осанку. Офтальмологическая гимнастика. Дыхательная гимнастика Стрельникова. Элементы танцевальной оздоровительной аэробики.

Раздел 4: Модуль классного руководителя.

Методика составления комплекса ОРУ. Методика проведения комплекса ОРУ. Подвижные игры в урочных и внеурочных формах занятий ФК. П/игры с этническим содержанием. Методика проведения подвижных игр. Методика составления комплекса физкультминуток, физкультпауз. Методика проведения комплекса физкультминуток, физкультпауз. Методика проведения Спортивных праздников.

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ  
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ПОЛЕВАЯ)**

**Цели и задачи практики:**

Цель: обеспечить подготовку бакалавров педагогического образования к проведению занятий по курсу «Окружающий мир» (разделы «Природа России», «Родной край», «Природные зоны»)

Полевая практика студентов педагогического института является составной частью ООП и представляет собой одну из форм организации учебного процесса, заключающуюся в профессионально-практической подготовке студентов на базах практик.

Задачи:

- изучение флоры и растительности, животного мира, форм рельефа Удмуртии на примере Глазовского района;
- знакомство с различными способами ориентирования на местности;
- изучение экологических взаимодействий между структурными компонентами биоценозов;
- развитие у студентов интереса к природоохранительной деятельности;

– формирование навыков ведения исследований в области естествознания.

**Формируемые компетенции:**

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

**Краткое содержание дисциплины**

По материалам экскурсий «Растения и животные пойменного луга» и «Растения и животные хвойного леса» составить описание данных биогеоценозов. Составить электронный гербарий видов растений, которые произрастают в районе исследования. Изучить животных района практики по материалам тематических страниц ВК К. Селиверстова и Ю. Дерябина (фотографы-краеведы). Разработать фрагмент урока или воспитательного занятия экологического содержания для младших школьников.

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)**

**Целью практики** является создание условий для приобретения студентами первичных профессиональных умений и навыков в области организации воспитательной работы.

**Задачи практики:**

- формирование профессиональных и социально-личностных компетенций, необходимых в будущей профессиональной деятельности;
- изучение нормативно-правовой и программно-методической документации, регламентирующей эффективное функционирование образовательной организации и построение учебно-воспитательного процесса;
- знакомство с функциональными обязанностями специалистов, работающих в образовательной организации;
- знакомство с содержанием и особенностями воспитательной работы в условиях образовательной организации;
- формирование умений самостоятельной работы, самоанализа и самооценки результатов собственной деятельности.

**Формируемые компетенции:**

ПК-5. Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-6. Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

**Содержание практики:**

**Психолого-педагогическая составляющая**

**Задания**

1. Составить психолого-педагогическую характеристику обучающегося.

Выбрать испытуемого на основании наблюдения за деятельностью детей на занятии и беседы с классным руководителем.

Установить контакт с ребенком и провести изучение его психических процессов.

Провести количественный и качественный анализ полученных данных.

Обсудить результаты с педагогом-наставником и руководителем практики.

Сформулировать выводы по результатам проделанной работы и отразить их в отчетной документации.

2. Составить психолого-педагогическую характеристику класса.

Выбрать из перечня психолого-педагогических методик для диагностики обучающихся младшего школьного возраста (по 1 методике на выбор) для изучения:

- познавательных психических процессов обучающихся;
- эмоциональных процессов обучающихся;

- волевых процессов обучающихся.

Провести количественный и качественный анализ полученных данных.

Обсудить результаты с педагогом-наставником и руководителем практики.

Сформулировать выводы по результатам проделанной работы и отразить их в отчетной документации.

### **Предметная составляющая**

#### **Задания**

1. Ознакомиться с особенностями образовательного учреждения, с направлениями работы, нормативно-правовой документацией, режимом и расписанием занятий в начальной школе, материально-техническим оснащением учебного процесса в закрепленном классе.

2. Ознакомиться со спецификой работы учителя, его функциональными должностными обязанностями.

3. Ознакомиться с планами образовательной деятельности школы, класса.

4. Провести наблюдение за деятельностью педагогов на уроках, произвести анализ профессиональных компетенций педагога.

5. Разработать конспект воспитательного мероприятия по результатам изучения психических процессов обучающихся.

6. Организовать досуговую деятельность обучающихся.

Подобрать психолого-педагогические игры и упражнения для организации досуговой деятельности обучающихся младшего школьного возраста.

Обсудить место и время проведения данных упражнений с педагогом-наставником.

Обсудить результаты с педагогом-наставником и руководителем практики.

Сформулировать выводы по результатам проделанной работы и отразить их в отчетной документации.

## **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ)**

**Целью** практики является создание условий для получения студентами опыта осуществления воспитательного и культурно-просветительского процесса в МБОУ; компетентности в области культурно-просветительской деятельности.

#### **Задачи практики:**

– формирование у студентов умение осуществлять диагностику условий организации воспитательного и культурно-просветительского процесса в МБОУ,

– осуществление и регулирование диагностической, организаторской, культурно-просветительской деятельности учителя начальных классов,

– формирование у студентов компетентного подхода к оценке педагогической деятельности в ходе наблюдения и анализа качеств личности педагога, эффективности процесса и результатов его педагогической деятельности, степени включенности в него учащихся;

– овладение коммуникативными компетенциями: освоение различных форм педагогического общения в процессе музыкально-педагогической деятельности;

– осуществление анализа своей культурно-просветительской деятельности.

#### **Формируемые компетенции:**

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

#### **Содержание практики:**

В период практики студент должен выполнить следующие задания:

## Психолого-педагогическая составляющая

На основе наблюдения, анализа документации классного руководителя, психолого-педагогической диагностики составить психолого-педагогическую характеристику личности обучающегося.

**Задания:**

1. В беседе с классным руководителем ознакомиться с направлениями и планом его работы. Совместно с классным руководителем наметить порядок и сроки выполнения заданий (воспитательных мероприятий).

2. Результаты наблюдения отражаются в дневнике: число, урок/внеклассное мероприятие, учитель, цель наблюдения, описание наблюдаемого, педагогические выводы

Предметная составляющая по профилю «Начальное образование»

**Задания:**

Подготовить и провести внеклассные мероприятия (по выбору практиканта или по программе классного руководителя). Представить самоанализы проведенных мероприятий. Провести одно мероприятие, исходя из рекомендованных ФГОС видов внеурочной деятельности: игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); художественное творчество; социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность); трудовая (производственная) деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность

Предметная составляющая по профилю «Музыка»

1. Изучение тематических планов, программ, методических пособий по предмету «Музыка», знакомство с системой работы учителя базовой школы

2. Наблюдение и анализ уроков музыки, проведенных учителем.

3. Подготовка конспектов по отдельным видам музыкальной деятельности: певческая деятельность, музыкально-слушательская

4. Проведение культурно-просветительского мероприятия: музыкальная викторина, музыкальное развлечение, беседа – концерт и т.д.

## **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЛЕТНЯЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

**Цель и задачи практики:**

**Целью** летней педагогической практики является закрепление теоретической подготовки обучающихся и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере организации жизнедеятельности и воспитательной работы с временным детским коллективом в условиях детского оздоровительного лагеря.

**Задачи практики**

– приобретение студентами знаний, умений и навыков самостоятельного ведения воспитательной работы с обучающимися различных возрастных групп;

– проведение различного типа мероприятий с использованием разнообразных педагогических методов, приемов и технологий, активизирующих познавательную, общественную и творческую деятельность обучающихся;

– формирование мотивационно-ценностной установки на общение и взаимодействие в период совместной жизни с детьми;

– формирование аналитического мышления, умения анализировать, прогнозировать и моделировать профессиональную деятельность в условиях детского оздоровительного лагеря.

**Формируемые компетенции:**

ОПК-2 – способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ПК-3- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

**Содержание практики:**

№	Перечень заданий	Содержание заданий
1	Аналитическая справка о ДОЛ	Познакомиться с условиями работы, правилами внутреннего распорядка, традициями лагеря. Представить в аналитической справке общие сведения о лагере, его структуре, основных направлениях деятельности, педагогических кадрах, их функциональных обязанностях.
2	Состав и характеристика временного детского коллектива	Выявить интересы и увлечения детей, особенности здоровья и поведения, уровень их умений и навыков в организации совместной деятельности. Сформировать органы детского самоуправления и организовать работу с ними. см. таблицу 1.
3	Индивидуальный план работы на смену	Совместно с воспитателем, при участии детей отряда составить индивидуальный план работы на смену с учетом отрядных и общелагерных мероприятий см. таблицу 2.
4	Фото-отчет отрядного уголка	Совместно с детьми оформить уголок отряда, отразив все необходимые элементы.
5	Социометрическое исследование временного детского коллектива	Провести психодиагностическое исследование межличностных отношений в детском коллективе, используя социометрические методики (на выбор студента): социометрия, тест К. Н. Томаса, методика диагностики межличностных отношений Т. Лири, методика Рене Жиля, методика G-сортировка и другие). Цель психодиагностического исследования – выявить динамику взаимоотношений в коллективе детей. Исследование межличностных отношений проводится в два этапа: первый этап - психодиагностическое исследование в начальный период отдыха детей; второй этап – диагностика в заключительный период отдыха детей и работы студента. В отчете представить результаты исследования межличностных отношений в детском коллективе на всех этапах, с указанием диагностического инструментария. Сделать выводы о динамике взаимоотношений детей в течение смены. Сформулировать рекомендации по работе с детьми, имеющими сложности в межличностном общении
6	Организация игровой	Подготовить и провести с детьми различные игры:

	деятельности детей (конспект и самоанализ проведенной игры)	познавательные, музыкальные, деловые, игры-упражнения, игры на сплочение, творческие игры, имитационные игры, ролевые игры и т. д. В портфолио отразить конспект любой проведенной игры и ее самоанализ
7	Организация спортивно-оздоровительной деятельности детей	Разработать и провести национальную подвижную игру, спортивное отрядное или общелагерное мероприятие (одно на выбор). Представить конспект национальной подвижной игры (и ее самоанализ) или спортивного отрядного, общелагерного мероприятия (с самоанализом).
8	Организация трудовой деятельности детей	Вовлечь детей в различные формы трудовой деятельности: дежурство в столовой, дежурство по лагерю, благоустройство и украшение территории, шефская помощь младшим отрядам, обучение навыкам самообслуживания и гигиены. В портфолио представить виды трудовой деятельности детей вашего отряда, проанализировать активность и добросовестность воспитанников в процессе труда, сложности и пути их преодоления в овладении воспитанниками трудовой деятельностью и навыками самообслуживания
9	Организация художественно-творческой деятельности детей в отряде и кружковой работы в лагере	Подготовить и провести с детьми концерты, смотры, конкурсы, дни творчества, музыкальные и фольклорные фестивали. Помочь ребенку выбрать кружок или секцию в лагере в соответствии с его возможностями и интересами. В портфолио представить: 1) конспект мероприятия художественно-творческой направленности с его самоанализом. 2) Составить перечень кружков, организованных в лагере, проанализировать эффективность кружковой работы для детей своего отряда
10	Общий отчет о практике по форме	1) Проанализировать итоги воспитательной работы с временным детским коллективом. 2) Подготовить выступление на итоговой конференции по практике. В портфолио представить отчет о практике в установленной форме

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

### Цель педагогической практики

Целью практики является актуализация универсальных и профессиональных компетенций в ходе приобретения практического опыта профессиональной деятельности педагога-музыканта.

### Задачи педагогической практики:

- осознание мотивов и ценностей в избранной профессии;

- ознакомление студентов с особенностями учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения (ОУ), изучение индивидуального стиля работы учителя музыки;
- изучение форм, содержания и процесса музыкального образования в общеобразовательной школе, практическое освоение различных методик психолого-педагогической диагностики личности ребенка, детского коллектива, комплекса музыкальных способностей и ценностно-художественных ориентаций учащихся;
- формирование у студентов компетентного подхода к оценке педагогической деятельности в ходе наблюдения и анализа качеств личности педагога, эффективности процесса и результатов его педагогической деятельности, степени включенности в него учащихся;
- овладение коммуникативными компетенциями: освоение различных форм педагогического общения в процессе музыкально-педагогической деятельности;
- развитие способности к профессиональной рефлексии и самооценке как основы формирования профессиональной компетентности;
- становление творческого отношения студентов к музыкально-педагогической деятельности.

#### **Формируемые компетенции:**

**ПК-3.** Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

#### **Содержание практики:**

В период практики студент должен выполнить следующие задания:

##### ***Психолого-педагогическая составляющая***

#### **1. Составление плана воспитательной работы с классом (на период практики)**

В беседе с классным руководителем ознакомиться с направлениями и планом его работы. Совместно с классным руководителем наметить порядок и сроки выполнения заданий (1 воспитательное мероприятие).

#### **2. Дневник педагогических наблюдений**

Посещение всех уроков, внеклассных мероприятий в классе с целью изучения обучающихся в течение первой недели практики. Результаты наблюдения отражаются в дневнике: число, урок/внеклассное мероприятие, учитель, цель наблюдения, описание наблюдаемого, педагогические выводы

#### **3. Организация и проведение 1 внеклассного мероприятия, его анализ**

Подготовить и провести внеклассное мероприятие (по выбору практиканта или по программе классного руководителя). Представить самоанализы проведенных мероприятий. Провести 1 мероприятие, исходя из рекомендованных ФГОС видов внеурочной деятельности: игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); художественное творчество; социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность); трудовая (производственная) деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность. 1 мероприятие – зачетное.

#### **4. Составление психолого-педагогической характеристики личности обучающегося**

На основе наблюдения, анализа документации классного руководителя, психолого-педагогической диагностики составить психолого-педагогическую характеристику личности обучающегося.

##### ***Предметная составляющая по профилю «Музыка»***



Задания:

1. Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики в ходе установочной конференции
2. Составление индивидуального плана прохождения педагогической практики
3. Ознакомление с особенностями работы школы, с функциями учителя музыки, условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка».
4. Изучение тематических планов, программ, методических пособий по предмету «Музыка», знакомство с системой работы учителя базовой школы
5. Наблюдение и анализ уроков музыки, проведенных учителем и студентами (не менее 3)
6. Подготовка конспектов по отдельным видам музыкальной деятельности: певческая деятельность, музыкально-слушательская.
7. Проведение уроков музыки (2 урока). Конспекты уроков согласуются с методистом и учителем музыки. Для отчетности в портфолио предоставляется один конспект.
8. Участие в итоговой конференции. Презентация итогов практики.

## **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (МЕТОДИЧЕСКАЯ)**

**Целью практики** является содействие воспитанию профессиональных, специальных качеств и личностных свойств будущего учителя начальных классов в соответствии с требованиями современной системы образования; развитие у студентов интереса к профессии; организация и проведение педагогического эксперимента с учащимися начальных классов по теме курсового исследования.

**Задачи практики:**

- совершенствование умений и навыков наблюдения за учебно-воспитательным процессом и анализа его результатов;
- формирование умения работать с методической литературой, учебниками, дидактическими материалами и наглядными пособиями, электронными ресурсами при подготовке к учебно-воспитательной работе в школе;
- овладение студентами инновационными технологиями, методами, приемами и средствами проведения уроков, внеурочных занятий, а также навыками руководства познавательной деятельностью обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- обучение студентов творческому применению на практике знаний, полученных при изучении психолого-педагогических дисциплин и частных методик.

**Формируемые компетенции:**

**ПК-1.** Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

**ПК-3.** Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**Содержание практики:**

В период практики студент должен выполнить следующие задания:

**Психолого-педагогическая составляющая**

**Задания**

Составление психолого-педагогической характеристики класса. Составление психолого-педагогической характеристики обучающегося. Анализ воспитательного мероприятия.

**Предметная составляющая**

1. Ежедневное ведение дневника (план на день, педагогические находки, анализ дня).

2. Составление графика зачётных уроков и зачётного внеурочного мероприятия.
3. Составление плана учебно-воспитательной работы (помощь учителю в проведении воспитательных мероприятий).
4. Проведение пробных уроков (не менее 3).
5. Участие в родительском собрании (по возможности).
6. Проведение зачётных уроков (математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир, технология, ИЗО, музыка - 7 уроков) и зачётного воспитательного мероприятия.
7. Выполнение задания по психологии.
8. Проведение педагогического эксперимента по теме курсового исследования.
9. Оформление документации (формы отчётности).

## **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (МЕТОДИЧЕСКАЯ)**

### **Цель и задачи практики:**

**Целью** практики является актуализация универсальных и профессиональных компетенций в ходе приобретения практического опыта профессиональной деятельности педагога-музыканта.

### **Задачи практики:**

- осознание мотивов и ценностей в избранной профессии;
- ознакомление студентов с особенностями учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения (ОУ), изучение индивидуального стиля работы учителя музыки;
- изучение форм, содержания и процесса музыкального образования в общеобразовательной школе, практическое освоение различных методик психолого-педагогической диагностики личности ребенка, детского коллектива, комплекса музыкальных способностей и ценностно-художественных ориентаций учащихся;
- формирование у студентов компетентного подхода к оценке педагогической деятельности в ходе наблюдения и анализа качеств личности педагога, эффективности процесса и результатов его педагогической деятельности, степени включенности в него учащихся;
- овладение коммуникативными компетенциями: освоение различных форм педагогического общения в процессе музыкально-педагогической деятельности;
- развитие способности к профессиональной рефлексии и самооценке как основы формирования профессиональной компетентности;
- становление творческого отношения студентов к музыкально-педагогической деятельности.

### **Формируемые компетенции:**

**ПК-1.** Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

**ПК-2.** Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

**ПК-3.** Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

**ПК-4.** способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

**ПК-5.** Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

**ПК-6.** Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

**ПК-7.** Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

**Краткое содержание практики:**

В период практики студент должен выполнить следующие задания:

***Психолого-педагогическая составляющая***

Составление плана воспитательной работы с классом (на период практики)

В беседе с классным руководителем ознакомиться с направлениями и планом его работы. Совместно с классным руководителем наметить порядок и сроки выполнения заданий (воспитательных мероприятий).

Дневник педагогических наблюдений

Посещение всех уроков, внеклассных мероприятий в классе с целью изучения обучающихся в течение первой недели практики. Результаты наблюдения отражаются в дневнике: число, урок/внеклассное мероприятие, учитель, цель наблюдения, описание наблюдаемого, педагогические выводы

Организация и проведение внеклассных мероприятий, их анализ

Подготовить и провести внеклассные мероприятия (по выбору практиканта или по программе классного руководителя). Представить самоанализы проведенных мероприятий. Провести не менее 3 мероприятий, исходя из рекомендованных ФГОС видов внеурочной деятельности: игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); художественное творчество; социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность); трудовая (производственная) деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность. Одно из трёх мероприятий – зачетное

Составление психолого-педагогической характеристики личности обучающегося

На основе наблюдения, анализа документации классного руководителя, психолого-педагогической диагностики составить психолого-педагогическую характеристику личности обучающегося.

***Предметная составляющая по профилю «Музыка»***

Задания:

1. Ознакомление с целями, задачами, формами и содержанием практики в ходе установочной конференции

2. Составление индивидуального плана прохождения педагогической практики

3. Ознакомление с особенностями работы школы, с функциями учителя музыки, условиями, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс по предмету «Музыка»

4. Изучение тематических планов, программ, методических пособий по предмету «Музыка», знакомство с системой работы учителя базовой школы

5. Наблюдение и анализ уроков музыки, проведенных учителем и студентами (не менее 5)

6. Подготовка конспектов по отдельным видам музыкальной деятельности: певческая деятельность, музыкально-слушательская.

7. Проведение уроков музыки (10 уроков). Конспекты уроков согласуются с методистом и учителем музыки. Для отчетности в портфолио предоставляется один конспект.

8. Участие в итоговой конференции. Презентация итогов практики.

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (ПЕРВЫЕ ДНИ РЕБЕНКА В ШКОЛЕ)**

**Цели и задачи практики:**

Цель: содействовать воспитанию профессиональных качеств будущего учителя начальных классов в соответствии с требованиями современной системы образования;

познакомить студентов с особенностями, организацией, содержанием, методикой учебно-воспитательной работы учителя с первоклассниками в период их начальной адаптации к школьным условиям.

**Задачи:**

- Изучить деятельность учителя по организации педагогического всеобуча родителей первоклассников, по организации и проведению 1 сентября.
- Овладеть в теории и на практике технологией диагностики готовности первоклассника к школе.
- Познакомить студентов с правилами оформления документации: личные дела первоклассников.
- Оказать помощь учителю в организации игр на переменах, изготовлении наглядных пособий.

**Формируемые компетенции:**

ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

**Содержание практики:**

*Психолого-педагогическая составляющая*

Наблюдение за обучающимися, психолого-педагогическая характеристика класса; психолого-педагогическая характеристика обучающегося.

*Предметная составляющая по профилю*

1. Ежедневное ведение педагогического дневника наблюдений.
2. Наблюдение школьного праздника, посвященного Дню знаний (Сценарий представить в дневнике).
3. Ознакомление с личными делами первоклассников.
4. Проведение игровых перемен.
5. Составление психолого-педагогической характеристики класса, учащегося.

## **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

**Целью** практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере организации и проведении педагогического эксперимента с обучающимися по теме исследования.

**Задачи практики:**

- наблюдение за обучающимися класса, участвующих в разных видах деятельности, анализ полученных результатов и их фиксация в протоколе;
- анализ учебно-воспитательного плана работы учителя, определение методов, приемов, средств, используемых педагогами, учителями в работе с обучающимися по проблеме исследования;
- определение методики, этапов проведения констатирующего эксперимента,
- количественный и качественный анализ полученных результатов;
- разработка программы (содержания) и проведение формирующего эксперимента;
- сравнительный анализ полученных результатов, формулирование выводов,
- разработка методических рекомендаций по результатам экспериментальной работы.

**Формируемые компетенции:**

ПК-2.Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

**Содержание практики:**

В период практики студент должен выполнить следующие задания:

Психолого-педагогическая составляющая

Задания

Организация и планирование работы в школе

1. Ознакомиться с условиями работы, правилами внутреннего распорядка, традициями образовательной организации;

2. Познакомиться с планом работы классного руководителя.

Изучение специфики проявления возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений в классном коллективе

1. Провести психодиагностическое исследование межличностных отношений в детском коллективе (использование социометрической методики Дж. Морено);

2. Провести психолого-педагогическое исследование коллектива обучающихся.

Подготовка выступления на родительском собрании

Составить конспект выступления перед родителями с темой психолого-педагогического характера (тема может быть предложена классным руководителем или студентом). Выступить на родительском собрании с подготовленным сообщением.

Организация и проведение внеклассного (зачетного) воспитательного мероприятия, его анализ

Подготовить и провести внеклассные мероприятия (по выбору практиканта или по программе классного руководителя). Представить самоанализы проведенных мероприятий. Провести не менее 3 мероприятий, исходя из рекомендованных ФГОС видов внеурочной деятельности: игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); художественное творчество; социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность); трудовая (производственная) деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность.

Одно из трёх мероприятий – зачетное.

***Предметная составляющая по профилю «Музыка»***

По данной дисциплине выполняется Выпускная квалификационная работа:

Методология педагогики музыкального образования

Задания

1. Подготовка и проведение констатирующего этапа педагогического эксперимента на основе использования диагностической методики эмоционального развития личности в ситуации восприятия музыкальных произведений.

2. Подготовка музыкального репертуара соответствующего требованиям: увлекательность, художественность, яркость, воспитательная значимость.

3. Подготовка и проведение формирующего этапа педагогического эксперимента с использованием инновационных подходов (специальных коммуникативных приемов общения с детским хором) и внедрением музыкального репертуара, подобранного ранее.

4. Подготовка и проведение контрольного этапа эксперимента.

***Предметная составляющая по профилю «Начальное образование»***

По данным дисциплинам выполняется Выпускная квалификационная работа:

Методика преподавания русского языка и литературного чтения в начальной школе, Методика преподавания математики в начальной школе, Методика преподавания предмета «Окружающий мир» в начальной школе, Методика преподавания технологии в начальной школе, Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе, Теория и методика музыкального воспитания младшего школьника.

Задания

1. Подготовка и проведение констатирующего эксперимента.

2. Разработка перспективного плана; проведение формирующего эксперимента: разработка и проведение уроков по тем предметам, которые соответствуют теме исследования; проведение внеурочных занятий по предметам (факультативные, кружковые занятия) по теме исследования.

3. Подготовка и проведение контрольного эксперимента, анализ результатов, разработка методических рекомендаций.

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

**Целью государственной итоговой аттестации** является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО.

### **Задачи ГИА:**

– Обеспечить подготовку студентов к профессиональной деятельности, в соответствии с направлением подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Музыка и Начальное образование. Оценить степень и уровень освоения обучающимися образовательной программы, характеризующей его подготовленность к самостоятельному выполнению определенных видов профессиональной деятельности.

### **Формируемые компетенции:**

ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ОК-7 - способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

ОК-8 - готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность;

ОК-9 - способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Выпускник должен продемонстрировать следующие общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2 - способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ОПК-4- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ОПК-5- владеть основами профессиональной этики и речевой культуры;

ОПК-6- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся,

Выпускник должен продемонстрировать следующие профессиональные компетенции:

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов;

ПК-5 - способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

#### **Формы ГИА**

— итоговый междисциплинарный экзамен (включая подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена);

— защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты).

## **ИЗУЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ СИСТЕМ**

#### **Цель и задачи изучения дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины является формирование информационной грамотности обучающихся, освоение ими компетенций рационального поиска, отбора, учета, анализа, обработки и использования информации в контексте современной информатизации общества.

#### **Задачи:**

– Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного поиска информации в соответствии с задачами образовательного процесса.

– Обучение методам поиска различных типов и видов документов по разным источникам и базам данных.

– Формирование навыков информационного самообслуживания как в условиях традиционной библиотеки, так и в Интернете.

– Освоение технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности (подготовка докладов, рефератов, курсовых работ и т.п.).

#### **Формируемые компетенции:**

ДПК-1: способностью выбирать информационно-поисковые системы и электронные информационно-образовательные ресурсы для решения профессиональных задач.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Библиотека как информационно-поисковая система. Справочно-библиографический аппарат библиотеки. Печатный каталог научной библиотеки ГГПИ. Сайт и электронный каталог научной библиотеки ГГПИ. Внешние электронно-библиотечные ресурсы. Электронные библиотечные системы. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы. Система научной литературы. Библиографическое описание научной литературы.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА**

#### **Цель и задачи дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины является обеспечение в ходе освоения дисциплины «Технология трудоустройства» и формирование компетенций ДПК-2: способность решать вопросы построения профессиональной карьеры.

**Задачи:** в ходе освоения дисциплины «Технология трудоустройства» обеспечить формирование компетенций на уровне:

**Знать:**

- знает основы трудового законодательства;
- знает основные стратегии, техники и тактики общения и взаимодействия в диаде «работодатель-претендент»;
- знает закономерности и правила самопрезентации.

**Уметь:**

- умеет анализировать рынок труда;
- умеет представлять востребованную информацию о себе, своем профессиональном и личностном опыте в формате резюме и портфолио.
- умеет вести телефонные и личные переговоры с работодателем.

**Владеть**

- способен разрабатывать свой карьерный план;
- способен обеспечить самодиагностику, направленную на выявление психологических особенностей, профессионально важных качеств и личностных характеристик;
- способен организовать личностную и профессиональную рефлекссию.

**Формируемые компетенции:**

ДПК-2 - способность решать вопросы построения профессиональной карьеры.

**Краткое содержание дисциплины:**

Технология эффективного трудоустройства. Рынок вакансий. Юридические аспекты трудовых отношений.